





Tartalom



Kossuth Lajos azt üzente

Utunk a célszalagig (4. oldal)

Fecskehét (6. oldal)

Elsősegély (10. oldal)

yoUDay (13. oldal)

Interjúk

Interjú Bessenyei Dorottya Tanárnővel (16. oldal)

Szezonális

Halloween eredete (21. oldal)

Koss-utak

Az ENSZ modellezés világa (24. oldal)

Csengő szavak

A Poison Tree (28. oldal)

Europe's skies (29. oldal)

Ritmo (30. oldal)

Tula (32. oldal)

Versek (35. oldal)

Nem ART

Through a Looking Glass Darkly-Beke Zita (41. oldal)

Movies on My Mind-Sándor Ákos (43. oldal)

De profundis-Turchányi Zsófia (45. oldal)

Ajánlók

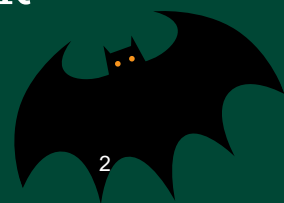
Halloween? Horrorfilm! (49. oldal)

Aprók hirdetései: általános iskoláinkból jelentik

"Kiskossuth" (54. oldal)

Receptek (71. oldal)

Impresszum (75. oldal)





Kossuth Lajos azt üzenőte

Utunk a célszalagig



A szalagavató a végzős év első nagy ünnepe. Iskolánk abban a szerencsés helyzetben van, hogy a fényes eseményt az enyhén szűkös, de annál gyönyörűbb egyetemi díszudvaron tarthatja meg.

Ezt a csillogással teli estét meglehetősen sok szervezés, megannyi vita, és meg több táncpróba előzi meg.

Ami a táncot illeti, az osztályunk több hónapos kampányolás és hosszas szavazás után döntött a jive mellett, amit már márciusban elkezdünk gyakorolni. Egyébként egészen a múlt hétig azt hittük, hogy rockyt tanultunk.

A próbák idővel egyre vidámabb hangulatban teltek, majd egyre jobban untuk őket, de összességében nagyon bulis volt a sok együtt eltöltött idő. Hogy mit is sikerül kihozni magunkból ezek után, csak azon a bizonyos szombat estén derült ki.

Nagyon fontos a szalagavató előtt a táncruhák, a kosztümök, az öltönyök kiválasztása is. Érdekes ezt is időben elkezdni, nem pedig az utolsó hetekre hagyni, mint ahogyan az velünk történt. Négy nappal a szalagavató előtt még gőzerővel varrták a blúzainkat, aggodalomra azonban nem volt semmi ok, a lényeg, hogy szombaton bevetésre készen sorakoztak a vállfáinkon.

A szalagavatók egyik kiemelten meghatározó pillanata a sok közül a gyertyás éneklés. Az évfolyamunk a hagyományhoz híven a Szabadság vándorait dalolta el közösen, ami bár kicsit elcsépelet lehet, mégis kimond sok mindent, amit mi gondolunk és érzünk a 12. év vége felé közeledve.

A komoly és hivatalos, felnőtt(nek tűnő) arcunk megmutatása után eljön az idő, hogy újra önmagunk legyünk. Kieresszük az elmúlt évek, hónapok, és a mostanában különösen sűrű napjaink feszültségét (már akinél ilyesmi volt), és együtt bulizzunk egy nagyot. Az after ezúttal változatos programokkal és hajnalig nyitva várta a végzősöket, valamint minden kedves ismerőst és ismeretlent, akik hamar az előbbi kategóriába kerülhetnek át.

Ezúton is szeretném megragadni az alkalmat, hogy minden résztvevőnek és nézőnek megköszönjem a szombati napot, meg persze az összes többit is.



Csirmaz Laura, 12.a



Fecskehét 2018

A Debreceni Egyetem Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma már régóta híres a minden évben megrendezésre kerülő fecskehétéről. Célja a „Kossuthos fecskék”, azaz a hetedikes illetve a kilencedikes osztályosok beavatása, bevétele a közösségbe. A diákok öt napon keresztül megtapasztalhatják, milyen fontos a jó osztályközösség. A hét alatt az osztályok különböző feladatokban mérhetik össze a tudásukat. Az apró versenyek az órák közti szünetekben folynak, így a rendezvénysorozat nem megy a tanulás rovására sem. Minden osztálynak van két fő keresztszülője, illetve nekik lehetnek segítők. A hét során ők tanítják, illetve állítják össze a táncot és segítenek a különböző feladatokban, legyen szó beöltözésről, éneklésről, vagy akár egy tank elkészítéséről. Az osztályok különböző témákat húztak, illetve ezekre építették a hetet:

	7.r.	7.h.	9.c.	9.d.	9.ny.
Szín	Fekete	Kék	Piros	zöld	Fekete
Korszak (Évek)	20-as	30-as	80-as	60-as	50-es
Ország	USA	Mexikó	Oroszország	Kína	Olaszország
Film	Marvel	Trónok Harca	South Park	Star Wars	Gyűrűk Ura
Napok	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
	Katonanap	Korszakok napja	Pizsamanap	Nemzetiségek napja	Tánc előadása

A hét első napjára már minden osztálynak kellett készíteni egy zászlót és írni egy indulót is. A DÖK tagjai közül kerültek ki a zsűri, akik egész héten pontoztak, és a végén a nyertes osztályokat is ők választották ki. A zsűri kegyeit igen nehéz volt elnyerni, de a keresztszülők segítségével, szerenáddal, kacsá- és csirkebélrel, Marveles szuperhősös pólóval, amely őket ábrázolta, sikerült.



Az első nap a katona nap volt. Egy napon keresztül a diákoknak az iskola területén bárhol tudniuk kellett elrejtőzni, fekvőtámaszozni és hemperegni is. Ezen a napon nem volt furcsa jelenség sem a gázmaszk, sem a könnyebb fizikai megterhelést jelentő feladatok végrehajtása, de az egyik kilencedikes osztály jóvoltából még egy tank is készült.

A korszakok napja alkalmából minden osztály más-más öltözékben tündökölt. Sem a hippik, sem a diszkósok, sem a pöttyös ruhás és vörös rúzsosok, sem a charlestonozó diákok nem ismertek lehetetlent a jelmez tekintetében. Megjelenésüket az iskola tanulói is díjazták egy divatbemutató keretein belül. Egész nap különböző stílusú zene szólt, amelyre mindenki a kedvére táncolhatott. A nap fénypontja az lett, mikor mindenki önfeladten énekelte az NB zenekar egyik ismert dalát: A LOL-t. Minden osztály előadott egy korszakának megfelelő jelenetet, amely többnyire énekes-táncos témában folyt. Ezen a napon minden osztálynak volt egy nagyszájú választottja, akik humorral fűszerezve akarták bebizonyítani, hogy nem ismernek lehetetlent visszaszólás ügyében.

A Pizsamanap volt a legtöbb fecske kedvence, hiszen ilyenkor már hajnal ötkor készültek a zsűri megreggeliztetésére. Mindenki kapott egy kinevezett osztálytermet, de volt olyan is, hogy az udvaron tábortüzet

rakva, vonatozva vezették be a három fő DÖK tagot. Még gofri sütésére is akadt példa az öltözőben. A megvendégelés után a nap reggeli tornával folytatódott. A közös fogmosás után köpőverseny, illetve öltöztetés szerepelt a programok között. A napot plüssállat verseny koronázta meg.

A nemzetiségek napja ugyan csak eltérő volt, hiszen ahány osztály, annyi nemzetiség. A hetedikesek körében volt példa dollár, kóla és Trump jelmezre is, míg a felsőbb évesek között a feltűzött hajúak, az olasz macsók és a sportos-kucsmás alakok voltak jellemzőek. Ezen a napon mindenki megvendégelte az idén érettségiző diákokat a kiválasztott országnak megfelelő ételekkel.

A péntek a filmek napja volt. Itt is sok különböző karakterrel találkozhattunk, többek között a Star Wars és a Gyűrűk Ura szereplőivel is. Ezen a napon sem maradhatott el a divatbemutató sem. A péntek különleges volt, mivel a programok nem csak a szünetekben, hanem órák után is folytatódtak. Az első ilyen délutáni program a sorverseny volt, amelybe nyerni akaró, gyors és erős tüdővel rendelkező embereket kellett beválasztani. Ekkorra már mindenki érezte, hogy akár 1-2 pont is nagyon sokat számít, ezért mindenki beleadta minden erejét. A sorversenyen volt lisztfújás, fogkrémköpés és a nemzedékek óta titkos összetevőkből összeállított, híres Kossuth-trutyi szájban szállítása is. Mindezek után a már jól begyakorolt táncok előadása következett, amit már mindenki nagy-nagy izgalommal várt, hiszen a fecskék naponta több órát áldoztak ennek begyakorlására. Ezek a koreográfiák a keresztszülők és a segítők nélkül nem jöhettek volna létre, ezért itt is szeretnénk megköszönni a munkájukat és a türelmüket. Miután minden osztály előadta a produkcióját, kis szünet után jött az eredményhirdetés. Ekkorra már mindenki rájöhetett arra, hogy az eredmény nem lényeges, hiszen ez a hét felejthetetlen emlék marad, és nem számít a helyezés.

Összességében a hét résztvevői tényleg örök emlékekkel gazdagodtak, és a rendezvénysorozatnál jobban semmi sem tudta volna összekovácsolni az osztályokat.

Megkérdeztünk néhány diákot, mit gondoltak a hétről:

Gergely Rebeka keresztszülő volt a 9.D osztálynál: „Maga a keresztszülőség nagyon megterhelő volt. Most először választottak hivatalos keresztszülőnek, előtte csak segédként tevékenykedtem, de rájöttem, hogy nem is olyan egyszerű. Sokszor kiborultunk a barátnőmmel, mert úgy láttuk, hogy nem haladunk egyről a kettőre. Amikor beindult a hét, megértette az osztály, hogy miről is szól az egész. Ez vitte őket előre, egyre motiváltabbak lettek. Határozottan összekovácsolódtak.”

Szabad Kata és Sipos Jázmin, 9.ny osztályos fecskék a következőket nyilatkozták az egész osztály nevében: „Az osztályom nagyon-nagyon élvezte minden pillanatát, életünk egyik legcsodásabb és legmeghatározóbb hete volt. Nagyon szerettük az egészet, bármilyen megterhelő is volt.”

Személy szerint sajnálom, hogy ilyen hamar vége lett, de fantasztikus élmény volt átélni azt, hogy öt nap munkája képes 34 gyereket egy családdá összekovácsolni, és 170 tanulót egy erős, befogadó közösséggé alakítani.

Alig várom, hogy jövőre új fecskék lépjenek be az iskola kapuján, és előhívják belőlem a sok gyönyörű emléket, amelyeket ez a hét hagyott bennem is. A rendezvény sok-sok nemzedéken ívelt már át, és remélem tovább fog élni, miáltal több Kossuthos generáció is megtapasztalhatja majd.



Major Lilla és Lelesz Zsanett, 9.c



Élményeink az Országos Elsősegélynyújtó Versenyről

2018. szeptember 8.-án megrendezésre került a 47. Országos Elsősegélynyújtó verseny, ahol megyénket az iskolánkból két csapat képviselte. A helyszínre csapataink 7-én pénteken indultak, és vasárnap délelőtt jöttek haza. Az idei verseny Miskolc utcáin zajlott, amit járókelők is figyelemmel tudtak követni. A verseny 21 állomásból állt, 7 kárhelyszínnel, ahol csapataink gyakorlati tudásukról adtak számot, valamint 2 további helyszínnel, ahol totót játszottak, és 12 pihenő állomással.

A baleseteket nagyon élethűen alkották meg, és az imitátorok is jól végezték a dolgukat. A kárhelyszínekről a csapatok tagjai így vélekedtek:

„A balesetek bár néha nehezek, de szórakoztatóak és nagyon jók voltak. Nagy kihívást jelentettek, és ezzel is gazdagították a készségeinket... Mi a 4-es számú állomáson kezdtünk, mely a Vöröskeresztről szóló tudásunkat tesztelte. Ezután elérkeztünk az első kárhelyszíneinkre, ahol három sérültet találtunk, egy eszméletlen fejsérültet, egy nyaki artériás vérzést és egy törött alkart... Volt egy tömeges kárhelyszín is, ahol sok sérültet láttunk... egy egész tömeget. Lezuhant egy hőlégballon, amely ugye a mindennap veszélyeire hívja fel figyelmünket” – tette hozzá szarkasztikusan Sárkány Veronika Szonja, az ifjúsági csapat képviselője. – „A kárhelyen lévő sérültek a következők voltak: egy amputált kézfejű, egy pánikoló terhes nő, egy nyílt combcsont törött és a 11 legjobb barátom, a zavart sérültek.”

Németh Lilla, a gyermek csapat egyik tagja, ezeket mondta a megmérettetésről:

„A verseny összességében igazából nagyon jól sikerült. Tetszettek a kárhelyek, kedvesek voltak az imitátorok... Volt egy kis tömeges kárhely, ahol hat sérültet kellett 5 embernek ellátnia, ezért nevezhetjük kistömegesnek. Itt volt, akinek kifolyt a szeme, volt, aki eltörte az ujját, 2 potenciális gerincsérült, illetve kettő, aki mellkas sérülést és nyílt plusz zárt alkartörést szenvedett. A kedvenc kárhelyemen szén-monoxid mérgezést észleltünk. Itt három sérültet kellett megmentenünk a biztos haláltól. Ezt az állomást 101%-ra teljesítettük, mert pluszpontot is kaptunk. Az utolsó kárhely nagyon tetszett. Én személy szerint egy kisgyereket élesztettem újra.”

Az utolsó balesethez Sárkány Veronika Szonjának is volt néhány hozzáfűzni valója. Az interjú kérdéseire egy kicsit szarkasztikusabban válaszolt a megszokottnál:

„Nagyon jól sikerült az újraélesztés, de voltak vele problémák, hiszen az ellátás helyesen így történt volna: a beteget a mentősök intubálják, elviszik egy hordágyon, szárazra törlik, defibrillálják, amíg másik két mentős végzi a kompressziót és egy harmadik fogja a nyakát, mivel mindkettő újraélesztésre szoruló sérültünk potenciális gerincsérült volt. Így az ellátáshoz összesen 8 mentősre lett volna szükség, de az 5fős csapatunkból ezt 2 ember is tökéletesen megoldotta.”

Míg a versenyzők életüket mentették, a felkészítőik és a kísérőik sem unatkoztak. Nálunk a felkészítő szerepét Lukácsné Kovács Edit, az iskola védőnője, és a kísérő szerepét Gömöri Flóra töltötte be. Flóra így vélekedett a versenyről:

„A csapatok nagyon jól teljesítettek, iskolánkhöz és a megyénkhez is méltó eredményt értek el. A kárhelyszínekkel kiválóan teljesítettek, és jó eredményekkel zárták a versenyt. Összességében a verseny mind a csapatoknak, mind a felkészítőknek tanulságos volt.”

Flóránál jobban mi sem tudtuk volna összefoglalni ilyen röviden és tömören, tehát a beszámolónknak itt véget is vetünk.

Molnár Hanna és Varga Lília, 8.h

Idén harmadik alkalommal került megrendezésre a yoUDay, az egyetem napja szeptember 26-án. Idén harmadik alkalommal vettem részt rajta, ezúttal kicsit másképp.

Adódott egy lehetőség, hogy ebben az évben fellépőként vegyek részt a yoUDay-en az R'n'B Dance Teammel. A felkészülések nagyon jó hangulatban teltek, mozgalmasak voltak, és mindenki nagy lelkesedéssel vette ki a részét a produciókból.

A főpróbán a lelátón ülve néztük, ahogy beállítják a hangot, próbál az Animal Cannibals, és ahogy a zenéhez és a fellépőkhöz hozzáigazítják a fényeket. Majdnem két óra fagyoskodás után végre mi is felmehettünk a színpadra. A színpad kicsi volt, a le-fel járást nem oldották meg rendesen. Sok minden másképpen történt, mint ahogy előzetesen ígérték.

Megkaptuk a műsortervet, majd egy kis lelátón ücsörgés után mehettünk haza.

Elérkezett a nagy nap. Kezds előtt az öltözők bejáratánál álltunk, amik nem voltak nyitva. Amikor kérdeztük a biztonsági őrt, ki tudja-e nyitni, azt a választ kaptuk, hogy „Nem adtak engedélyt a kinyitására”. Némi ideges telefonálás után végre kinyitották nekünk az ajtót.

Már a színpadra lépésre vártunk, amikor hirtelen felcsendült a zene, amire mi táncoltunk volna. Viszont nem ez jött volna. A hideg idő miatt kabátban álltunk, amit ledobva futottunk, hogy legalább a refrénre felérjünk. A lépcsőn tartottunk, amikor megjelent az egyik szervező és mondta nekünk, hogy ez még nem a mi dalunk. Mikor mi azt feleltük, hogy de, ez az, összezavarodva ment telefonálni. Amint vége lett az első zenének, az Animal Cannibals egyik tagja lejött hozzánk, és bevallotta, hogy tényleg nem ezzel kellett volna kezdeni, csak amikor felcsendülnek az első dallamok.

Egy kisebb felháborodás után, hogy nem tudtuk eltáncolni a kedvenc koreonkat, a következő táncot mindenki vidáman, mosolyogva adta elő. Miután vége lett a fellépésünknek, megkerestem az osztálytársaimat és lementünk a küzdőtérre. A hangulat leírhatatlan volt. Mindenki önfeledten mulatott, az emberek kedvesek voltak egymással. Nagyon jól éreztük ott magunkat.

Összegezve: a szervezés nem sikerült a legjobban, de ha valaki nem látott bele, szerintem nagyon jól érezte magát. Remélem a szervezők tanulnak az idei hibákból, és a műsor jövőre fellépőként is ugyanolyan élvezhető lesz, mint nézőként.



Kun Zsuzsanna, 10.b



Interjúk

Interjú Bessenyei Dorottya Tanárnővel



Néhányan már tudják az iskolában, hogy Tanárnő régen is tanított nálunk. Elmesélné ennek a körülményeit, illetve, hogy pontosan mennyi ideig volt távol?

B.D.: Persze! Igazából 2004-ben kezdtem itt a tanítást, egészen pontosan 3 évet tanítottam, utána elmentem szülni – akkor, 2007-ben született az első kislányunk. Ekkor 5 évet voltam távol, két gyerekünk született. Ezután visszajöttem és 2 évig dolgoztam, majd megszületett a harmadik kislányunk, akivel pedig négy évet töltöttem otthon. Tehát összesen olyan sokat még nem dolgoztam itt, de két részletben már eltöltöttem az iskolában pár évet.



Emlékszik, mi volt az a dolog, amiért annak idején a Kossuthot választotta?

B.D.: Én is ide jártam, nem ebbe az épületbe, hanem a régibe, az első hatosztályos gimnáziumba. Nagyon érdekes volt, még akkor tapogatózott az iskola, hogy miként is kell ezt csinálni, igazából mi voltunk a kísérleti nyulak. Nagyon megszerettem az iskolát, a tanárokat – ugye a legjobbakat kaptuk, mint első hatosztályos. Akkor Titkó István Igazgató Úr tanította nekünk a matematikát, aki nagyon megszerettette velem a tantárgyat és ezért választottam ezt a pályát. Az egyetem után visszajöttem gyakorolni, és persze felmerült, hogy idejöjjek. Nagyon szerettem volna tanárként is itt maradni a gimnáziumban.

Azt említette, hogy a Tanár Úr szeretette meg önnel a matematikát. Előtte voltak esetleg gondjai a tantárggyal – hisz sok diáktól hallani, hogy nem ez a legkönnyebb?

B.D.: Olyan sok gondom nem volt a matematikával, gyerekkorom óta szerettem, úgyhogy Titkó István órái csak egy pluszt adtak, hisz ő még közelebb vitt hozzá. Persze eleve nagy és szakmailag elismert tanáregyéniségnek számított.

Az iskolára visszatérve, gondolom, régen is, most is meg tudta figyelni itt a légkört, a diákokat, a tanári kart. Ahhoz képest, hogy régen milyen volt az iskola, változott e mostanra bármit szembetűnően?

B.D.: Rengeteget változott, már így a 4 év alatt is. Egy teljesen új közegbe csöppentem most, senkit sem ismerek már azok közül, akik azelőtt itt voltak. Hogy miként lehetne megfogni, miben mások a diákok, azt nem tudom, de az biztos, hogy 4-5 éve még nem jelentek meg az okos telefonok, tehát az is nagy változás, hogy már egy teljesen digitális világ lépett életbe. Nem csak a telefonok, de a projektorok is elérhetőek. Én szerintem, tulajdonságokban nem sokat változtak a diákok, nagyon pozitív élményeim vannak; mindenki közvetlen és segítőkész. Azt nem mondanám, hogy rosszabbak, vagy jobbak lettek, de másképp állnak a dolgokhoz.

Ez a változás esetleg a matematikához való hozzáállásukra is vonatkoztható?

B.D.: Egy hónap alatt ezt még nehéz volt felmérni. Én úgy látom, hogy nagyon sok tehetséges diák van. Az mintha kicsit nehezebb lenne, hogy rávegyük őket a tanulásra, hisz annyi minden elvonja a figyelmüket és túl vannak terhelve. Nehéz leülniük és csak egy dologgal foglalkozniuk. Ettől független viszont sok a szorgalmas diák, és úgy gondolom, hogy ebben a gimnáziumban ez nem akkora probléma.

Ehhez fűződően, matematika tanárnőként biztosan ismer jó pár praktikát, amelyekkel a matematikai gondolkodás fejleszthető. Ahogyan említette is, leginkább azok számára, akiknek maguktól nehezebb leülni és hozzákezdeni, van-e valamilyen ösztönző módszer?

B.D.: Én abban hiszek, hogy ha valaki megfelelő magyarázatot kap, akkor nem kellene, hogy problémája legyen. Az lehetséges, hogy valaki megijed a képletektől vagy esetleg hosszabb bizonyításoktól, de én úgy gondolom, hogy senkinek sem akarom elvenni a kedvét és bárki megtudja tanulni ezeket, amint megérti, miről van szó pontosan. Én inkább arra próbálok hangsúlyt fektetni, hogy ne adja fel senki, hanem akkor inkább menjünk hátrébb egy lépéssel és hátha elérünk egy pontra, ahol az illető elveszítette a fonalat.

A diákokra vonatkozóan, sokszor felmerül az a kérdés is, hogy vajon mire fogjuk ezt a sok egyenletet használni az életben?

B.D.: Én úgy gondolom, hogy senki sem tudja, mivel fog foglalkozni felnőtt korában. Manapság már minden olyan szerteágazó, hogy rengetegszer találkozunk a matematikával, ha nem is konkrétan, egy adott képletben, de a matematika logikája visszavezethető a hétköznapi életre, a tervezésre például, mit hogyan osztunk be. Nem baj, ha valaki nem tudja, mire fogja használni ezt az exponenciális egyenletet, de azt a logikát, azt a fajta gondolkodásmódot el tudja vele sajátítani, ami esetleg segít az életben. Aztán persze vannak olyanok is, akik ilyen pályára mennek, például a közgazdászok, ami egy nagyon felkapott irány lett, de még az orvosoknak is azt mondom, hogy nagy szüksége lehet rá. Maga a matematika tehát így konkrétan is jelen van nagyon sok helyen. Középiskolás koromban én sem tudtam, hogy a zenei tanulmányaim, az előadóművészi tevékenységem mennyiben segíthetnek majd, amikor középiskolásokkal szeretném megszerettetni a matematikát. A zene pont olyan szép és érdekes, mint a matematika. Ha erre valaki rájön, az már félsiker. Ennek az átadása persze nem könnyű feladat, rengeteg diákban ott van az esetleg korábbi tapasztalatokból kialakult gát, ellenérzés.

Szeretném ezeket mindenkiben lerombolni, a matematika nyelve mindenki számára elérhető, tanulható, szépségeit bárki felfedezheti. Lehet, hogy csak évek múltán, de hiszek benne, hogy senki sem tanulja feleslegesen a matematikát.

Köszönöm szépen az interjút!

B.D.: Én is köszönöm!

Molnár Nikolett, 11.e

A képet Gömöri Flóra, 11.a készítette

Szezonális

A Halloween eredete



Várj! Igen, te! Te, aki éppen lapozgatod a suliójságot, és azon gondolkozol, „Értem én, hogy Halloween van, meg minden, de azt sem tudom, miről szól! Miért léteznek? Honnan jutott eszükbe az amerikaiaknak, hogy legyen ilyen ünnep? Egyáltalán az amerikaiak találták ki?” Megértelek. Én sem értettem soha, mi ez a nagy felhajtás az egész körül, és túl lusta voltam ahhoz, hogy az internettől kérjek segítséget. Szóval, ha te sem akarsz fáradozni azzal, hogy utánanézel a Halloween történetének, akkor ez a tökéletes cikk számodra, mert én most elmagyarázom neked, mi is a lényege ennek az ünnepnek.

Akkor most honnan is ered?

El kell, hogy szomorítsalak, mert nem a modern nyugatról jön ez a jeles alkalom. A nálunk ismeretes Mindenszenteknek (All Hallows' Eve) megfelelő Halloween valójában az ősi kelta kultúrából származik. A legenda úgy mondja, hogy az ünnep alapja a napisten tiszteletére rendezett Samhain volt. Napközben a régiek egyszerre ünnepelték a mezőgazdaságot, a bő termést és az újév előestéjét. Amint leszállt az éj, eljött a sötétség és a rettegés kezdete, mivel akkoriban úgy vélték, hogy a napisten a halál és a sötétség istenének fogságába került. Ez a jó fej halálisten ilyenkor megnyitotta a túlvilág kapuját, így a túlvilág és a mi világunk között elmosódott a határ, át lehetett menni rajta. Át nyilván csak a szellemek és a túlvilági lények mentek, tehát a vérfarkasok, vámpírok, zombik, tudod csak a szokásosak.

És a jelmez honnan jön? Meg a cukorkabeszerezés?

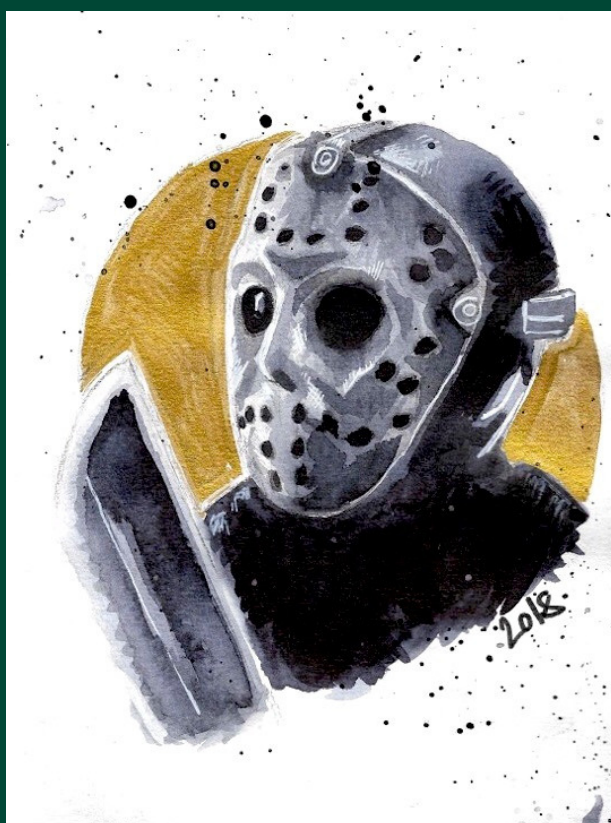
Kiváló kérdés! Az emberek ilyenkor nem akartak embernek kinézni. Mármint nem akarták, hogy gonosz lények és szellemek csak úgy szimplán elvegyék az életüket, tehát beöltöztek, rémisztő maszkokat öltöttek magukra, hogy ne legyen feltűnő a tény, hogy ők élő emberek.

A cukorkakérés meg onnan ered, hogy az embertársaink, mint minden normális ember, ételáldozatokat mutattak be. Mivelhogy nem akartak aznap meghalni.

Miért léteznek a töklámpások? Van-e jelentőségük?

Egyre jobbak a kérdéseid! A töklámpás története a következő: élt egyszer egy igen részeges, de rendkívül furfangos kovácsmester, akit Jacknek neveztek. Jack halála után se a Mennybe, se a Pokolba nem nyert bebocsátást, ezért a lelke örök bolyongásra kárhoztatott. A hely, ahol Jack a napjait töltötte, nagyon sötétnek mutatkozott, és Jack nem látott kiutat. Egy nap az Ördög izzó fadarabot adott neki, amit főhősünk egy kifaragott répába szúrt. Ezután már látott valamit, de a bolyongásának nem lett vége. Később a répa azért alakult át faragott töklámpássá, mert az Amerikában ismertebb zöldség kifaragása sokkal egyszerűbb. Én répával őszintén el sem tudnám képzelni. Gondolj csak bele, mennyi időbe és energiába telik kifaragni egy olyan kicsi zöldséget?!

Ennyi a beszámolómm Halloween ünnepéről. Most már nyugodtan tovább lapozhatsz. Ha mersz!



Molnár Hanna, 8.h

Koss-utak

Az ENSZ-modellezés világa

Egy falat diplomácia



Öltönyös, kosztümös, aktatáskás fiatalok. Papírhalomok mindenhol. Egy nagy kivetítő, rajta angol szöveg, az asztalok körben elrendezve. Éppen egy ENSZ-modellező konferencián járunk.

Minden középiskolás és egyetemi diák számára új lehetőség nyílik a városunkban, az angolul „MUN”-nek nevezett konferenciákkal. Ez a kezdeményezés nagy hagyományokkal rendelkezik, közel százéves múltra tekint vissza.

Ahhoz, hogy megérthessük, mi is ez az egész, fontos tudni, mi az ENSZ maga. Az Egyesült Nemzetek szervezte az államok közti együttműködést hivatott elősegíteni az emberi jogok, a gazdasági fejlődés és a szociális ügyek terén, a világbéke elérésének érdekében. Különböző szervei (pl. Közgyűlés, Biztonsági Tanács, Gazdasági és Szociális Tanács) üléseiken tárgyalják a világpolitika vitás eseményeit, és próbálják érvényesíteni érdekeiket. Érdekes szélesebb körben is utánanézni az szervezet működésének, valamint letölteni a MUN nevű alkalmazást, ha tájékozódni szeretnénk a tagországok adatairól, viszonyairól és rövid történelmükről.

A debreceni MUN klub egy éve kezdett szerveződni, én is ekkor hallottam a programról először. Független kezdeményezésként debreceni (főleg) középiskolás diákok érdeklődését várták, és pár rövid, de annál tartalmasabb How to MUN tréning után megtartottuk az első sessiont (azaz ülést) mégpedig a *water scarcity* témakörben. Azóta Budapesten is részt vettem egy konferencián az Eötvös Lóránd Gimnázium szervezésében, illetve a frissen megalakult elnökség februárra megszervezte az első debreceni miniMUNt, ami nagy örömünkre népszerű volt, közel 50 résztvevőt számolhattunk.

MUN konferenciákat rendeznek szerte a világon, ezek általában többnaposak. A debreceni klub célja egyelőre egy egynapos program megszervezése, amelyet december körül szeretnénk kivitelezni.

Először nehéz volt teljesen átlátni a konferenciák célját, és folyamatát, de erre is igaz, hogy csak a tapasztalatszerzés és az aktív részvétel segíthet közelebb kerülni a lényeghez. Hogy miként is zajlik pontosan egy konferencia?

A résztvevők egy szimulációban vesznek részt, és minden „diplomata” a saját országának érdekeit hivatott képviselni. Fontos, hogy előzetesen tájékozódjunk a választott, illetve a kapott ország politikai háttéréről, külkapcsolatairól, gazdasági kapcsolatairól és belpolitikai helyzetéről, hogy egyből vitára készek legyünk. A résztvevők ugyanis beszédeket mondanak, érvelnek, és egy megoldástervezetet állítanak össze-- ez a konferenciák valódi célja.

Mindez angol nyelven zajlik.

Továbbá, az elegáns öltözet erősen ajánlott, mivel az ilyen és hasonló szabályok be nem tartása következményeket vonhat maga után. A megszokottaknál szórakoztatóbbakat...

Számomra nagy élmény volt ezeken az eseményeken részt venni, és immár HR alelnökként segíthetem a DeMUN klub munkáját.

Mindenkinek tudom ajánlani, aki érdeklődik a nemzetközi kapcsolatok, a történelem, a politika vagy a földrajz iránt, vagy az angoltudását szeretné fejleszteni. A közös társasjátékestek és klubgyűlések remek alkalmat teremtenek az ismerkedésre, és gyakran átlépik a szakmai eszmecserék kereteit.

A beszédek tartása közben fejlődik az előadókészség, a sikeres szereplés (és a megértő csapat) önbizalmat ad, kinyílik a világ, amikor elkezdünk ilyen távlatokban gondolkodni. Megtanulhatsz csapatban dolgozni, és a későbbiekben jó referenciaként szolgálhat a MUNos tapasztalat.

Október 5-én, 3 órakor rendeztük meg első „How to MUN” előadásunkat az évben, a Méliusz Juhász Péter könyvtárban, az American Cornerben. Mi nagyon vártuk, és úgy láttam, az érdeklődők is jól érezték magukat. Csatlakozni vágyókat az év minden szakaszában szívesen fogadunk, részletekért keressetek engem (ld. alább).

Csirmaz Laura, 12.a

Csengő szavak

A Poison Tree

Méregfa

I was angry with my friend:
I told my wrath, my wrath did end.

I was angry with my foe:
I told it not, my wrath did grow.

And I water'd it in fears,
Night and morning with my tears;
And I sunned it with my smiles
And with soft deceitful wiles.

And it grew both day and night,
Till it bore an apple bright;
And my foe beheld it shine,
And he knew that it was mine,

And into my garden stole
When the night had veil'd the pole:
In the morning, glad, I see
My foe outstretch'd beneath the tree.

By William Blake

Megsértett a barátom,
Megbeszéltük, s már nem bánom.

Ha rosszakaróm bántott,
Dühöm fojtottam, mi ártott.

Félelmemet tápláltam,
Könnyeimnek árjában.
Mosolyommal hazudtam,
Könnyen álnok maradtam.

Éjjel-nappal tovább nőtt,
Almát hozott, bűvölőt.
Ellenségem látta ott:
„Ez a tiéd?” – szólított.

Belopódzott kertembe,
Éj fátylával elrejtve.
Örvendezek másnapra,
Ellenségem pusztulva.

Csontos Bence

Europe's Skies Európa egén

Now I'm home but I cannot stay
I dream of you every day
Got to know every inch of you
Will you make my dream come true?

There's no place like home they say
You're my home so hear me pray

I don't know you but I need more time
Promise me you'll be mine
Birds are flying over Europe skies
Tell me please, why can't I?

Times have changed but so have I
I view my life through your eyes
On the go in my tourist's shoes
But I'll stay truthful to you

'Cause there's no place like home they say
You're my home so I guess I'll stay

I don't know you but I need more time
Promise me you'll be mine
Birds are flying over Europe skies
Tell me please, why can't I?

Itthon vagyok, de már mennem kell,
Nem álmodom én, csak Teveled.
Rólad nekem mindent tudnom kell,
Az álmaimnak itt van-e hely?

Otthon: nincs is annál szebb,
Te vagy az, hát hallgass meg.

Megismernem téged adj időt!
Ígérj még közös jövőt!
Sólyom száll Európa egén,
Engedj hát szállnom feléd!

Az idővel együtt változom én,
Látom magam szemed tükrén.
Utam járom egymagam,
De hű leszek, megfogadtam!

Otthon: ez a legszebb hely,
Te vagy az, nem hagylak el!

Megismernem téged adj időt!
Ígérj még közös jövőt!
Sólyom száll Európa egén,
Engedj hát szállnom feléd!

by Alexander Rybak

Csontos Bence

Ritmo

Mad has decided to catch a
vulture,
the biggest bird she can
find.

She is so determined, and
so inventive,
that by stringing together a
rickety trap
of ropes and sticks, she
creates
a puzzling structure that just
might
be clever enough to trick a
buzzard,
once the trap's baited with
leftover pork
from supper.

Mad and I used to do
everything together,
but now I need a project all
my own,
so I roam the green fields,
finding bones.

The skull of a wild boar.
The jawbone of a mule.

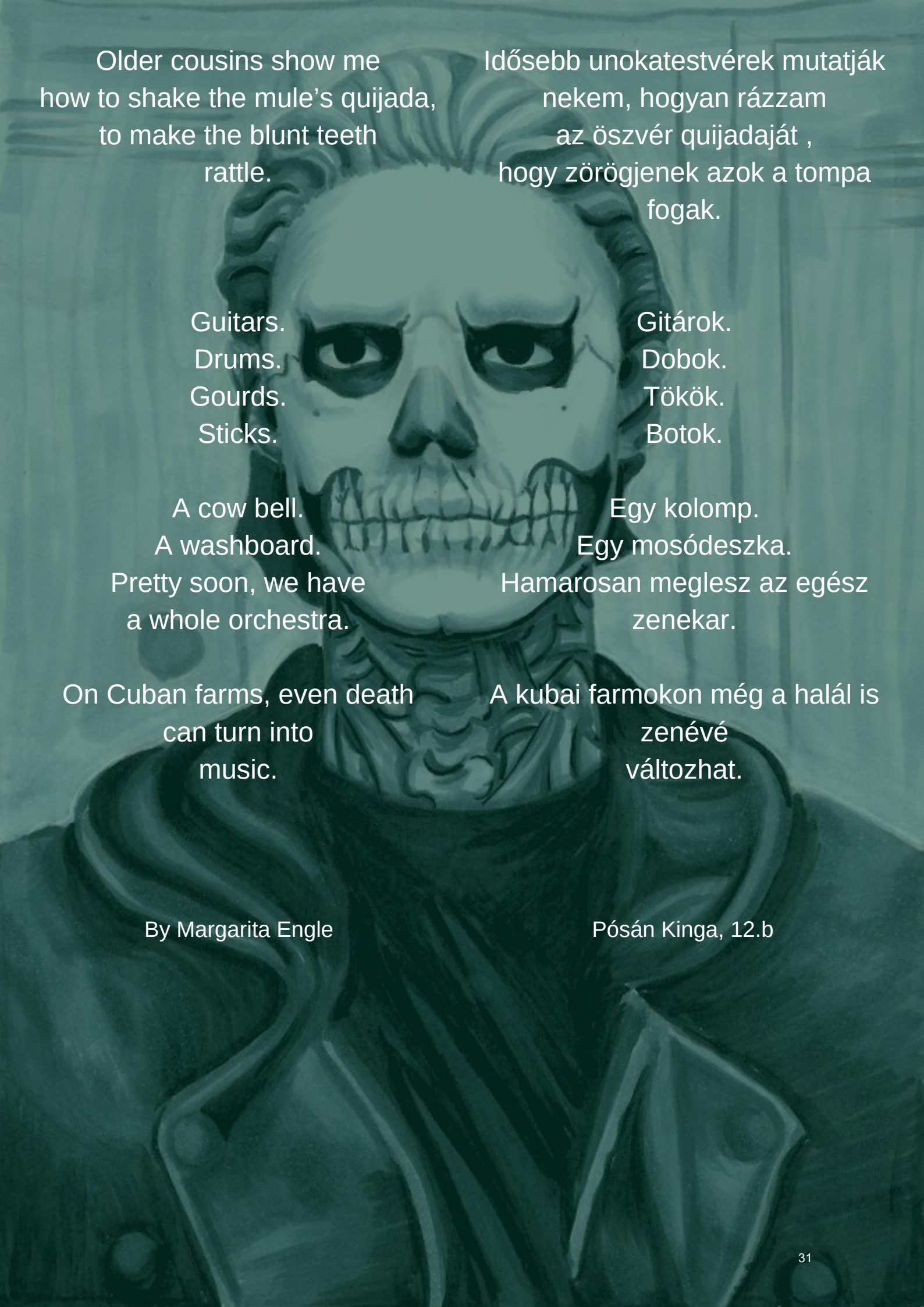
Ritmo

Őrület elhatározá, hogy befog egy
keselyűt,
a legnagyobb madarat, melyet
találhat.

Oly határozott, és
oly találékony,
hogy kötelek és botok
összekötésével
rozoga csapdát
készít,
rejtélyes szerkezetet alkot, amely
elég
ötletes egy keselyű
megtévesztéséhez,
amint a csapdába vacsoráról
megmaradt
disznóhúst tesz.

Őrület és én mindent együtt
csináltunk,
de most már szükségem van egy
saját tervre,
úgyhogy a zöld mezőkön kóborlok,
csontokat gyűjtögetve.

Egy vaddisznó koponyája,
Egy öszvér állkapcsa.



Older cousins show me
how to shake the mule's quijada,
to make the blunt teeth
rattle.

Idősebb unokatestvérek mutatják
nekem, hogyan rázzam
az öszvér quijadáját ,
hogy zörögjenek azok a tompa
fogak.

Guitars.
Drums.
Gourds.
Sticks.

Gitárok.
Dobok.
Tökök.
Botok.

A cow bell.
A washboard.
Pretty soon, we have
a whole orchestra.

Egy kolomp.
Egy mosódeszka.
Hamarosan meglesz az egész
zenekar.

On Cuban farms, even death
can turn into
music.

A kubai farmokon még a halál is
zenévé
változhat.

By Margarita Engle

Pósán Kinga, 12.b

Tula

[“Books are door-shaped”]

Books are door-shaped
portals
carrying me
across oceans
and centuries,
helping me feel
less alone.

But my mother believes
that girls who read too much
are unladylike
and ugly,
so my father's books are locked
in a clear glass cabinet. I gaze
at enticing covers
and mysterious titles,
but I am rarely permitted
to touch
the enchantment
of words.

Tula

[„A könyvek ajtó alakúak”]

A könyvek ajtó alakú
portálok,
melyek óceánokon
és századokon
repítenek át,
hogy kevésbé érezzem
magam egyedül.

De édesanyám úgy véli, az a
lány, aki túl sokat olvas,
nem nőies
és ronda,
ezért apám könyvei vitrinbe
vannak zárva. Bámulok a
csábító borítókra
és rejtélyes címekre,
mégis ritkán engedik meg, hogy
megérinthessem
a szavak
varázsát.

Poems.

Stories.

Plays.

All are forbidden.

Girls are not supposed to think,
but as soon as my eager mind
begins to race, free thoughts
rush in
to replace
the trapped ones.

I imagine distant times
and faraway places.

Ghosts.

Vampires.

Ancient warriors.

Fantasy moves into
the tangled maze
of lonely confusion.

Secretly, I open
an invisible book in my mind,
and I step
through its magical door-shape
into a universe
of dangerous villains
and breathtaking heroes.

Versek.

Történetek.

Színdarabok.

Mind tiltottak.

A lányoknak nem ajánlott
gondolkozni, de amint mohó
elmém versenyre kél, szabad
gondolatok viharzanak be, hogy
kiváltsák a
raboskodókat.

Régi időket
és messzi helyeket képzelek el.

Szellemeket.

Vámpírokat.

Ősi harcosokat.

A képzelet a magányos
téboly
kusza labirintusába költözik.

Titokban kinyitok egy láthatatlan
könyvet az elmémbe,
és belépek a mágikus ajtó
alakú nyíláson,
egy veszélyes gonoszokkal
és lélegzetelállító hősökkel teli
univerzumba.

Many of the heroes are men
and boys, but some are girls
so tall
strong
and clever
that they rescue other children
from monsters.

By Margarita Engle

A hősök többsége
férfi és fiú, de néhányuk lány,
akik oly magasak,
erősek
és okosak,
hogy megmentik a többi
gyermeket a szörnyektől.

Pósán Kinga, 12.b



1. Öngyűjtő

Hirtelenül, a semmi közepén
Összehozott bennünket az élet.
A régi vihar báránnyelvékké szelődött
S múltó szele erre hozott téged.
Valami nagy vész,
Egy groteszk második esély
Már régóta kerülget,
De honnan tudhatnám,
Honnan tudhatnám,
Hogy te vagy az nekem...
Kiteszem-e magam még egyszer ennek
A vad, reménytelen, hazug érzélemnek.
Korcs szimbólumoknak adnám még egyszer a lelkem
Marcangolják csak szépen,
Játsszanak hát velem,
Mint ahogy velem is sokan sokfélét játszanak;
S az a nagy vész... már régóta kerülget,
Tán most, tán most ért ide végleg.

II. Ovo, oves

Hullám van tenger nélkül is.
Ezen sodródok, mikor éjjelente
Minden döntésem elbíráltatik.
Elbíráltatik, mert el kell, hogy bíraltassék.
Svéd október inkább a júniusvég.
A verebek hallgatnak az eresz alatt,
Az eső kíváncsian befolyik az ablakom alatt,
Hát égszínű konyharuhába fojtom.
S ti csak arról kérdeztek, akit, ha lehet,
Kitörölnék a múltamból,
S felejténék
Ha lehetne, persze...
Ha lehetne, megnézném,
Hogyan segítenek az emlékeim egymásnak —
S összeadódva a jelen gyötrelmévé egészülnek ki.
Hogyan váltak a jelen alapanyagává,
Rosszul használtuk fel őket,
S így minden csak káosz lett...
Legalább tudnám, hol rontottuk el.

III. Hogyan veszítsd el az anyanyelved két lépésben, avagy nincs miért bolygatni a vers szent egységét

Hány részeg éjszakába került megismerésed,
Ismerlek, hát hogyne ismernélek;
Életem nagy részét veled töltöttem el,
Hosszú idő az, lassan évtized.

Sosem voltál könnyű eset,
A perverzióid, a szenvedélyeid;
Soha semmit nem titkoltál,
S mégsem volt könnyű munka

Beléd

Szeretni —

A gyászod, a szarkazmusod,
A hangulatingadozásaid, a sértettséged,
Mindent a világon

Alárendelsz a saját igényeidnek.

Viharosan kél és múlik minden melletted,
Sosem vártunk mást,

S mégis mindig jöttek meglepetések...

Semmi elől nem zárkóztál el,

Akkor kockáztattál, amikor kellett,

Olyan messziről saját dacod ideűzött,

S az ismeretlen kontinensen

Ismeretlen nyelven beszélő idegenek közt

Megtanultad te is,

Ahogy megtanultam én is veled,

Hogyan veszítsük el anyanyelvünket két egyszerű lépésben.

Hiába, nem egyszerű elviselni mindened,

De egyetlen percet sem cserélnék el,

Amit veled tölthetek.

IV. Másként nem

Hallucinatorikus reprezentációja vagy
Az évek során egyre
Gyötrőbbé,
Kétségbeejtőbbé
Váló
Sóvárgásomnak,
Vágyamnak;
Hogy legyen valakim —
Ennyi vagy.
Minden vagy.
Másként nem is történhetett volna.

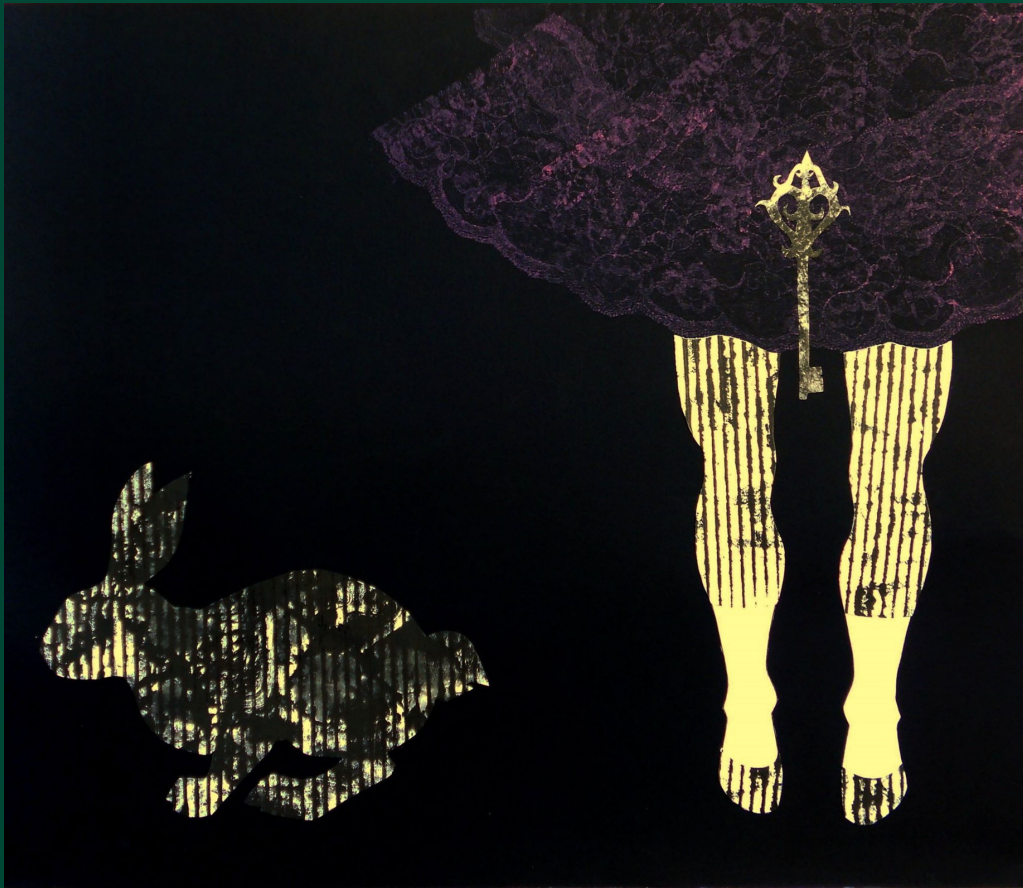
V. Áldj meg, áldj meg

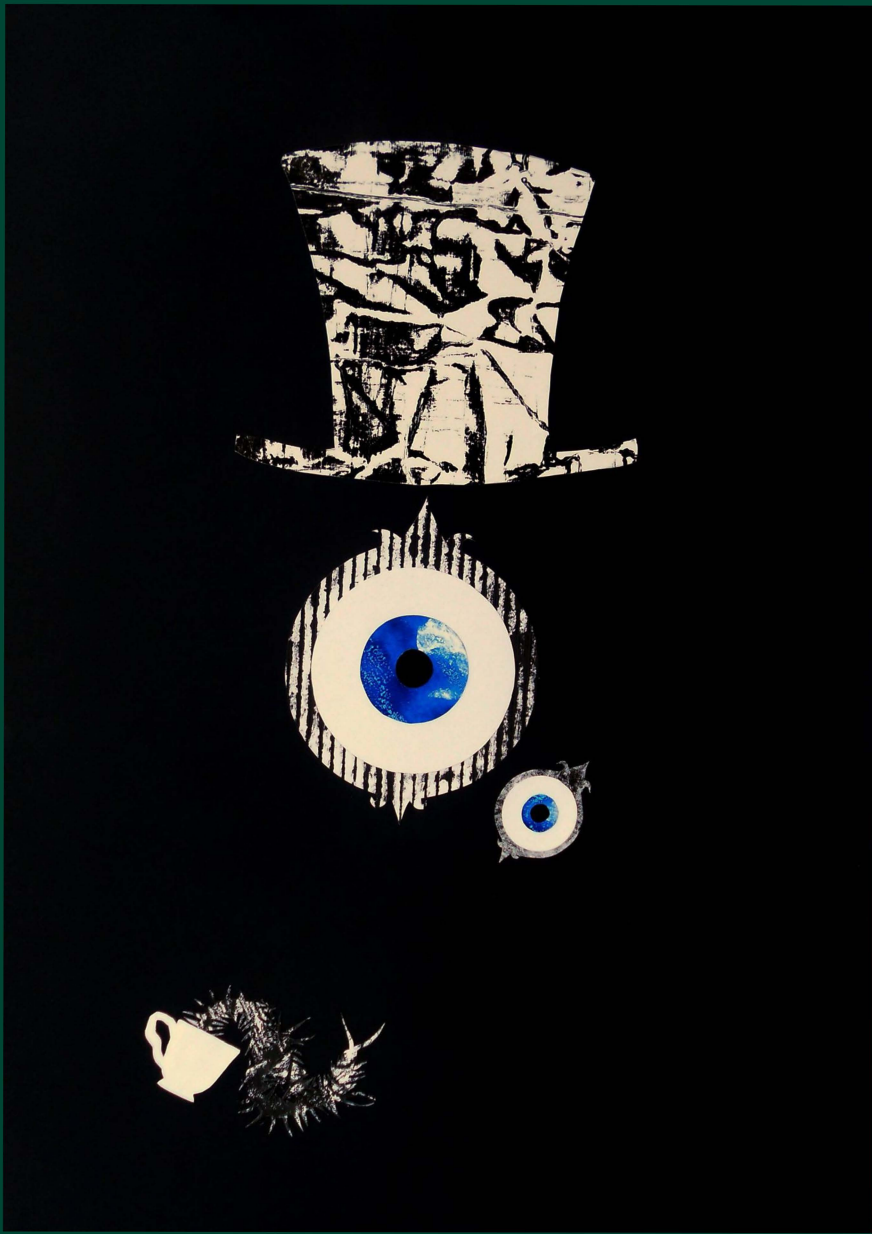
Engedd meg, hogy én bántsalak.
Engedd, hadd bántsalak.
Bocsáss meg, bocsáss meg,
Nem foglak tudni úgy szeretni,
Mint az elsőt szerettem,
Azóta megromlott, elzüllött,
Az ízére rászokott,
Ráérezett, legtisztább formáját elvesztette...
Elfojtva, táplálatlanul, túlhevítve...
Áldj meg, áldj meg, vonj magadhoz,
Szükségem van rád, de ha elmúlik ez a fellángolás...
Mindig csak adtam, majd visszavettem.
Lírám vezető szerepét ajánlottam,
De nem kellett a múzsáimnak,
Hát elosztogattam a nagy metaforákat...
Az eztán jövődőknek:
Marad a hőshazugság —
A hűséghezugság magamhoz és hozzád
Holtomig-holtodig-holnap reggelig,
De attól
Ma még nem veszítlek el.
Nekem csak ennyi kell,
Csak egy napig,
Áldj meg, áldj meg,
Tápláld a tüzet,
Hogy később majd kihunyhasson érted.

Nem ART

Through a Looking Glass Darkly

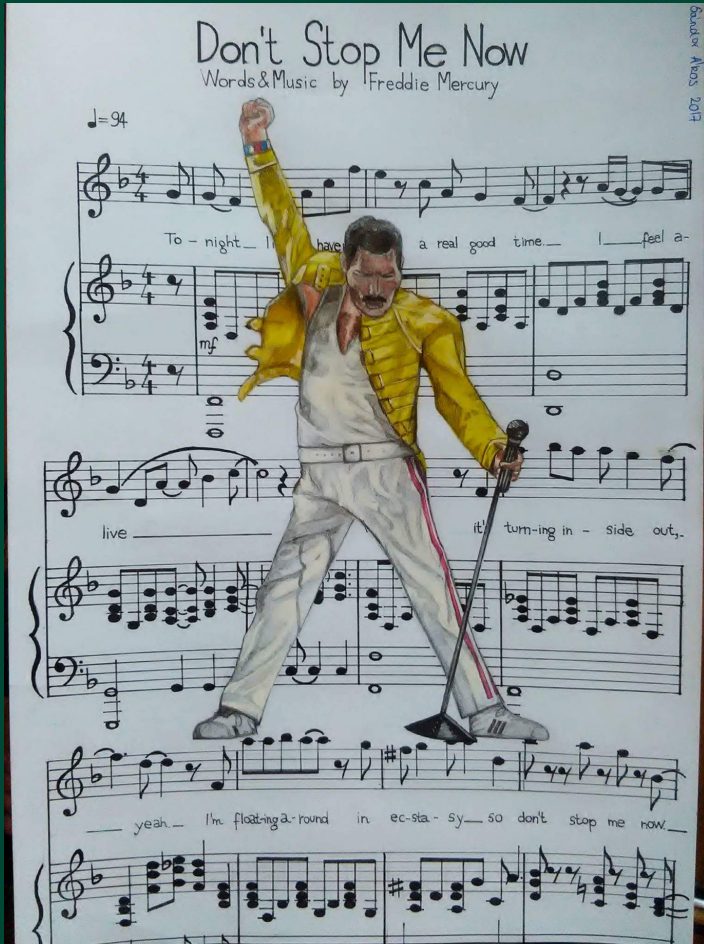
Beke Zita alkotásai (iskolánk volt diákja)





Movies on My Mind

Sándor Ákos, 10.d, rajzai

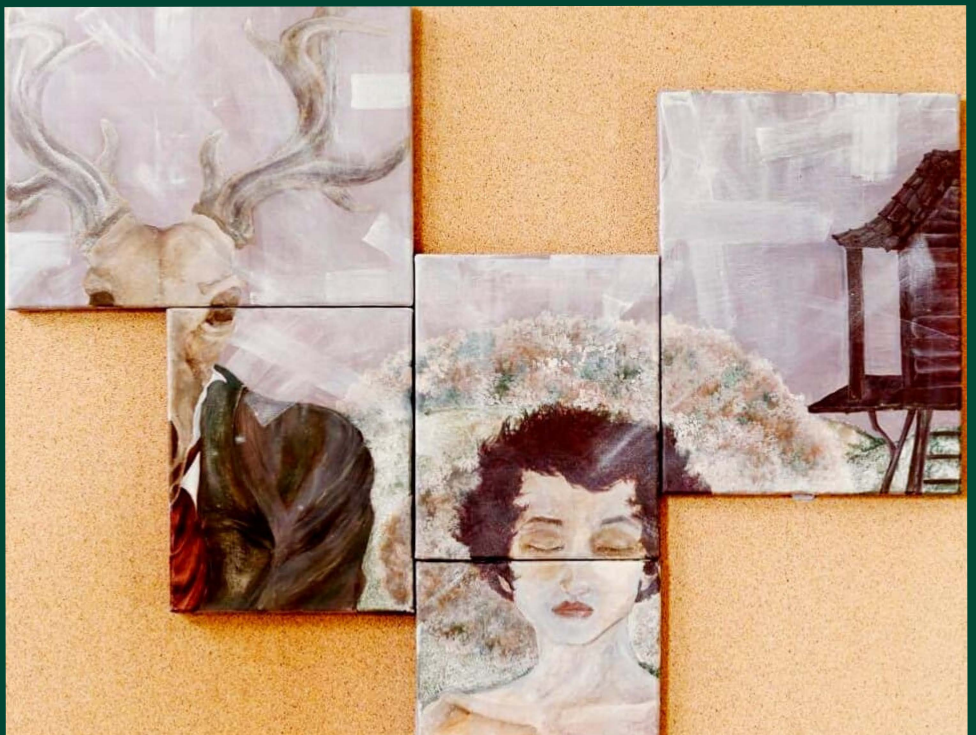




De profundis

*Turchányi Zsófia (iskolánk volt diákja,
képzőművészeti hallgató)*







Ajánlók

Halloween? Horrorfilm!



Ez a filmajánló a horror szerelmeseinek fog szólni. No, azért nem kell egyből ellapozni, nem egy darálós, véres filmet szeretnék most bemutatni, hanem épp ellenkezőleg: egy olyan horrorfilmet, amelyet inkább a találékonysága és újításai miatt tartok nagyra, nem pedig a hirtelen beugró „jumpscare”-ek miatt, amelyek sokszor a lelket is képesek kiijeszteni az emberből, ha éppen nem számítunk rájuk. Nem, nem: az Oculus bizony nem erről szól, legalábbis nem ez teszi nagygyá.

Tehát a mai film a 2013-as Oculus, amely, micsoda véletlen, épp egy tükörről szól, és a másik nagy meglepetés, hogy egy tükörben lakozó „démon” rémisztget minket majd’ 2 órán keresztül. Ismerősen hangzik, nem? Tipikus klisé-horrorként kezdődik, ám hamar rá kell, hogy jöjjünk, nincs igazunk.



Forrás:

<https://www.hollywoodreporter.com/review/oculus-film-review-694563>



Forrás: www.imdb.com

A cselekmény -- vigyázat, spoilerek!

Tíz év eltelt a Russel család tragédiája óta, amikor is Tim és Kaylie elvesztette a szüleit, és aminek hatására Timet elmegyógyintézetbe zárták, szülei meggyilkolásának a vádjával. Nyilván nem ő tette, de ki hinné el egy kb. 10 éves gyereknek, hogy a tükör volt, egy olyan világban, ahol nem léteznek természetfeletti jelenségek? Tehát Timet elzárták, ám nővérének Kaylie-nek egyedül kellett szembenéznie mindazzal, ami történt, aminek hatására szegény lány kicsit mániákussá vált, rémálmok gyötrik és minden vágya, hogy bebizonyítsa: édesapjuk nem feleséggyilkos, és az öccse ártatlan. Tehát megy a bizonyítékgyűjtögetés Kaylie részéről és miután Tim kikerül a zárt osztályról, normális újrakezdés helyett rögtön bele is csöppen nővérének a rögeszmés összeesküvés elméletébe és egyúttal folytatódik a család drámája.

És itt kezdődik a bonyodalom... Kiderül ugyanis, hogy a tükröt árverésre bocsátják éppen ott, ahol Kaylie dolgozik (mily meglepő), aki kihasználva az alkalmat kölcsön is veszi egy napra. (Azt azért hadd jegyezzem meg a különböző tévhitek eloszlatására, hogy nem apró sminkestükörről van szó, de nem ám! Hanem egy hatalmas régi tükörről, amely előtt simán egészalakos képet is lehetne készíteni – nem egy, hanem már egyből két emberről.) Tehát Kaylie tervezget, megtartotta a régi házukat, mintegy „itt kezdődött – itt lesz vége” felkiáltással, és felszerelte mindennel, hogy egy leleplező videóval tisztára mossa a Russel család nevét. Az okos húzás az egészben az, hogy Kaylie mindenre gondolt. És ez az, ami elkülöníti ezt a filmet a többi horrortól -- hogy a lány okos. Utánanézett a tükör eredetének, történetének, és még olyan apróságokra is figyelt, hogy a kameráknak legyen pótaksija, mert köztudott tény, hogy az entitások energiát szívnak el a környező tárgyaktól. B tervet és C tervet is készített, sőt még a barátjának is meghagyta, hogy óramű pontossággal hívja fel őket, és ha nem lenne minden rendben, értesítse a rendőroket.

Nem akarok minden kis apróságra kitérni, de azt azért még megemlíteném, hogy mivel nem tudják pontosan, mivel is állnak szemben, találékonyan bebiztosították az épségüket. A lány a felvételek elején azt is elmondja, hogy egy hatalmas légkalapácsot szerelt fel a tükör elé, ami időzítőhöz van kötve. A dolog hihetetlenül egyszerű: ha nem állítják vissza az időzítőt fél óránként, a kalapács aktiválja magát és lecsap a tükrre, megsemmisítve azt végleg. Bámulatos nem? Egy olyan fordulat, amit sosem várnánk egy horrorfilmtől. Ami még érdekessé teszi a történetet, hogy a cselekmény nem merül ki az idegőrlő várakozásban, hanem visszarepít minket 10 évvel ezelőtre, ahol azt is megtudhatjuk, mi történt a Russel családdal és a tetőponton mintha egybeolvadna az akkori tragédia a jelenlegivel, ugyanis a film hirtelen váltogatja az idősíkokat. Egyszerre vagyunk a jelenben és a múltban. Emellett nem csak az idősíkokkal játszik, hanem az elmével. A tükör, ugyanis nem egy gusztustalan, ijesztő szörny formájában materializálódik, hanem az elmejátékokban. Csak egy egyszerű példa, amely az előzetesben is benne van: Kaylie elmegy kicserélni a kiégett izzót (igen, erre is felkészült), és lerakja a megkezdett almáját az izzó mellé. Kész a csere, felveszi az almát, és beleharap. Azaz, beleharapna az almába, de üvegtörés hangja mellett hamar kiderül, mi is történt: igen, a villanykörtébe roppantott bele. Pár másodperc ijedség után rájövünk, hogy az az alma volt, és az egész csak a tükör elmejátéka. Jó, tudom, ez egy elég kiszámítható lépés volt a filmtől, de több ilyen is van benne, és nem mindet tudjuk előre kiszámítani. Tehát alapvetően nincs vér, meg darabolás, mégis azt kell, hogy mondjam, néha a bezártság gondolata és a nyomasztó hangulat az üres házban sokkal ijesztőbb, mintha minden másodpercben egy hulla ugrana az arcunkba, láncfűrészszel a kezében, és akkor a nagyszerű fordulatról a végén ne is beszéljünk. Igazi kitolás a nézővel szemben. Tipikusan olyan befejezés, mint az Eredet esetében. Az a „de miért?” pillanat, amiről még a film stáblistája után is minimum egy órát beszélgetsz a nézőtársaddal. Érdekes, nem? Olyan horror is lehet jó ezek szerint, amely nem a véres vonalra fekszik rá. De akkor miért nincs több ilyen?

A film negatívuma

Azért nincsen belőlük sok, de rengeteg a logikai buktató, ami azért nem túl jó, ha éppen kezdő rendező vagy, és nem szeretnéd, ha az általad megalkotott film a saját lábában esne hasra. Persze nem kell ehhez kezdőnek lenni. Elég egy apró bibi, és máris elbukta a dolgot!

Az ugyanis nem derül ki, mi rejlik a tükörben. Értem én, hogy ezzel csak a misztikumot próbálják erősíteni az emberekben, ám szerintem kicsit zavaró volt, hogy van egy tükör, ami gyakorlatilag meg akar ölni, mégsem tudjuk, hogy miért. Vagy éppen, hogy miért kényszerítette arra az apjukat, hogy kegyetlenkedjen a saját feleségével. Akár ezt is betudhatjuk a gyerekek visszaemlékezésének, és épp amiatt nem tudjuk meg mi sem, mert akkor ők sem tudták, mégis ok nélkül úgy bántak egy emberrel, mint egy kutyával? Mik voltak azok a látomások? Végül miért pont egy női alakkal jelenítik meg a tükör démonát? Egy esetleges folytatásból ki derülhetne, de mivel azóta sem került rá sor, úgy tűnik, válasz nélkül maradunk. Senkinek sem furcsa, ami a házban zajlik? Mi lett Kaylie barátjával? Hogyan szerezte meg Kaylie az árverés után a tükröt? Számomra túl sok itt a miért.

Ettől a sok kérdéstől eltekintve szerintem kifejezetten jól sikerült alkotás, és bátran merem ajánlani a horror szerelmeseinek és azoknak, akik egy kis újításra vágnak. Talán nektek sikerül majd megválaszolni azokat a kérdéseket, amelyeket nekem második nézés után sem sikerült. Jó szórakozást hozzá!



Kordás Virág, 11.d

Aprók
hirdetése:
általános
iskoláinkból
jelentik



Ötödikes sportnap és ismerkedés

Mint tudjátok, a „Kiskossuth”-ban az ötödikesek új osztályokban kezdik az évet. Szinte minden új! A szülők új szülőkkel ismerkednek meg, a gyerekek új osztálytársakkal, és persze a felső tagozaton új tanárok tanítanak. A szombati sportnapon (09.29.) a szülők és gyerekek több sportágban is megmérkőztek, sportolás közben ismerkedhettek egymással az osztályok, szülők és a tanárok.

A nap folyamán voltak, akik fociztak



Kosárban is összemérték a tudásukat



Biciklis akadályversenyen részt vettek



Izgalmas akadályversenyen is összemérték az erejüket a szülők és gyerekek egyaránt.

Főztünk is, hogy az osztályok a délelőtti sport után pihenhessenek is egy kicsit délután:



Eredmények is voltak bizony!



Az 5. B-sek lettek 2018 legsportosabb 5. osztálya

Az 5. A-sok lettek a másodikkak



Az 5. D-sek lettek a harmadik helyezettek



Az 5. C-sek lettek a negyedikiek



De voltak olyanok is, akik a kicsit hűvös idő miatt bevonultak az iskolába melegedni, beszélgetni, sütni.



Akik nem fáradtak el a nagy sportolásban, a kondiparkban várták az ebédet.



Mindenki jól érezte magát, nagyon jó volt együtt főzni, játszani, sportolni, szurkolni!



Halloween!

Aki hallott már a Halloweenről, az tudja, hogy a gyerekek majdnem annyira imádják, mint a farsangot. Hiszen beöltözhetnek boszorkánynak, vámpírnak, vérfarkasnak stb. Ugyanakkor a diákok azt is szeretik, ha egymást ijesztgethetik.



A KisKossuthosok október 3-dik hetében akár a folyosón is összefuthatnak néhány ijesztő lénnel, mivel az 5-6-os tanulóknak az angoltanárok jóvoltából jár a Halloween!

Ilyenkor a harmadik emeleten a termekben mindenféle játék található pl: pókfújás, szerv felismerő, múmia bowling, szörnyetetés, jelmezszereny. A felsősök csapatokban indulnak útnak és ekkor hangzik el a jól ismert mondóka is:

*TRICK OR TREAT, SMELL MY FEET
GIVE ME SOMETHING NICE TO EAT
IF YOU DON'T WE DON'T CARE
WE'LL PUT EWERS IN YOUR HAIR!*

Én tavaly is voltam és idén sem hagyom ki, hiszen felejthetetlen élmény volt! Mindenkinek csak ajánlani tudom!

Juhász Panna Lilla, 6.c

5. a osztály

Az 5.a osztály egy 18 lányból és 5 fiúból álló energikus, összetartó csapat. Kíváncsiságuk határtalan, minden érdeklő őköt, csak kérdeznek és kérdeznek. Eldöntötték, hogy jóban-rosszban segítik egymást, szeretettel, megértéssel, bizalommal fordulnak egymás felé. Igyekeznek kiskossuthos diákokhoz méltóan végezni a feladataikat, amelyben szüleik maximálisan támogatják őket. Nagyon büszkéek vagyunk Rájuk!

Csomorné Albert Tímea osztályfőnök
D. Szabó Miklós osztályfőnök helyettes

Hortobágy- csapatépítő tábor életképei:



A Kossuth Nap élményei képekben:



Tanár - Diák – Szülő Sportnap



5.b

Az 5. b osztályba 22-en járnak: 13 fiú és 9 lány, akik angol-német és informatika tagozaton tanulnak. Osztályfőnökük: Réz Szabina tanárnő, aki magyar irodalmat és nyelvtant, az osztályfőnök-helyettesük: Tóth Hajnalka tanárnő, aki matematikát és éneket tanít az osztályban.

A 2018/2019-es tanévben a Kiskossuthban évente megrendezett tanár-diák-szülő sportnapon az 5. b elnyerte a legsportosabb 5. osztály címet.

Tanár-Diák-Szülő Sportnap: Miénk a kupa!



Kossuth Napon:



Hortobágy 2018.



5. c osztály

Humán tagozatos osztály vagyunk 19 fővel. Ebből 2 tanuló érkezett újonnan az iskolánkba, akiknek segítettük a beilleszkedését. A tanévet 3 napos csapatépítő táborral kezdtük Hortobágyon, ahol nagyon kellemes és hasznos programokon vettünk részt, illetve hagytunk időt játékokra és egymás megismerésére is.



A Kossuth-napra való készülődés és részvétel még inkább egységet kovácsolt az osztályunkból, szívesen vettünk részt az előzetes feladatok kidolgozásában és az akadályversenyeken is.



A szeptember 29-én megrendezett tanár-diák-szülő sportnapon is igazán remek hangulat volt.



Osztályunkba számos aktívan sportoló diák jár, a legjobb eredménnyel Görgényi Eszter büszkélkedhet, aki aerobikból magyar bajnok, illetve nemzetközi versenyeken is az élmezőnyben szokott végezni. Többen játszanak hangszereken is, és 2 tanulónk aktívan érdeklődik a természettudományok iránt. Büszke vagyok arra, hogy az osztályfőnökük lehetek!



5. d osztály

Az 5. d a matematika tagozatos osztály az ötödik évfolyamon. Az osztályba 11 lány és 17 fiú jár. Osztályfőnökünk Dr. Kovácsné Pető Andrea. Osztályfőnök helyettesünk: Rácz Imre.

A hortobágyi csapatépítő táborban sok élményben volt részünk:



Csónakáztunk a Hortobágy folyón

Simogattunk egerészölyvet



Szerettük a szobrokat is...



A Tanár – Diák – Szülő Sportnapon 3. helyezést értünk el.



Jó, hogy végre felsősök lettünk!!!
Izgatottan várjuk, hogy mit hoz még számunkra ez a tanév!

Interjú D. Szabó Miklós Tanár Úrral



Miért ezt a pályát választotta Miklós bácsi?

A szüleim is tanárok voltak, így magától adódott a választás. Édesanyám magyar tanár, Édesapám pedig újságíró volt.



Mikor végzett az egyetemen?

15 éve végeztem a Debreceni Egyetem magyar – történelem szakán.

Miért a magyar és a történelem szakokat választotta?

Vonzott az újságírás is, de végül szülői tanácsra nem kommunikáció, hanem magyar szakra jelentkeztem az egyetemre, a magyar szak mellé pedig a történelmet választottam.

Hol tanított eddig?

A Brassai szakgimnáziumban tanítottam.

Kihívás kisebbeket tanítani?

Igen, kihívás kisebb gyerekeket tanítani, mások a tanítási módszerek.

Hogyan viselkednek a gyerekek?

Azt tapasztaltam, hogy itt nyüzsisőbbek a gyerekek, és sokat kérdeznek.

Köszönjük a válaszokat!

Megújult a könyvtár!!!

Megszépülve és nagyobb területen várja iskolánk tanulóit és pedagógusait a könyvtár. Gyertek, fedezzétek fel az új tereket! Olvassatok, pihenjete a könyvtárban, kutakodjatok a polcokon izgalmas könyveket keresgélve!



A könyvtárba belépve jobb oldalon találjátok a táskatartót, ide kell délután lepakolnotok. Ez után a mesekönyvek és gyermekversek polca következik.



Ebben a teremben találjátok a szépirodalmi és az ismeretközlő műveket is. Szépirodalmi művek a regények, versek és mesék, melyek betűrendben találhatók a polcokon. Az ismeretközlő művek a témáik szerint vannak csoportosítva. Ha valamit az interneten szeretnétek megkeresni, számítógépet is használhattok, persze csak tanulási célból.

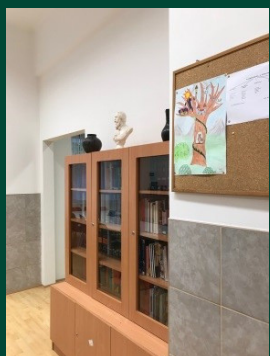


A könyvtári rend megőrzésében segítségetekre lesz az **ŐRJEGY!**
Vegyetek el egyet a kölcsönző asztról, legyen társatok a keresgélésben.



Az új könyvtári rész az: **OLVASÓTEREM**

Itt különböző órák vannak délelőtt, de helyet ad a könyvtári óráknak és a délutáni tanulásnak is:



Az olvasóteremben újságokat is olvasgattok, házit írhattok, találkozhattok barátaitokkal, felkészülhettek versenyekre, kiselőadásokra is.

Vár benneteket a könyvtár!

Olvassatok, kölcsönözzetek, keressetek a polcokon izgalmas könyveket!

Dusa Diána
könyvtárostánár

Why I Love My School Library?



Miért szeretem az iskolai könyvtáramat?

Ünnepeljük az iskolai könyvtárakat minden októberben!

Az Iskolai Könyvtárak Nemzetközi Hónapja (ISLM) lehetőséget nyújt az iskolai könyvtáraknak arra, hogy felhívják a figyelmet az iskolai könyvtárak fontosságára.

Az Iskolai Könyvtárak Nemzetközi Hónapja 2018-as témája:

"Szeretem az iskolai könyvtáramat"

Pályázatot hirdetek a „KisKossuthos” tanulóknak!

Miért szeretem az iskolai könyvtáramat?

Alsós és felsős tanulók is pályázhatnak e jeles alkalomból:

1. Fogalmazzatok meg a válaszaitokat 3-4 mondatban.
2. Október hónapban jutassátok el a könyvtárba az írásokat!
3. A legjobb írások megjelennek a következő iskolaújságban és apró ajándékokra is számíthatnak a legjobbak.

Dusa Diána
könyvtárostánár

Receptek

Sajttorta

Hozzávalók:

Az alaphoz:

- 115 g granola
- 25 g light olvasztott margarin/vaj

Krémhez:

- 500 g light mascarpone
- 1 tojás + 70 g tojásfehérje
- 35 g vaníliás fehérje
- 10 g 4x-es erősségű édesítőszer vagy kb. 50 g eritrit



Elkészítés:

1. A sütőt előmelegítjük 170 fokra légkeveréssel.
2. A granulát/zabpelyhet morzsásra daráljuk, és elkeverjük az olvasztott margarinnal.
3. Egy 20cm átmérőjű tortaformát enyhén kikenünk kókuszolajjal, az aljára szilikonos sütőpapírt helyezünk, és a granulát keveréket az aljára nyomkodjuk. 10 perc alatt aranybarnára sütjük (de azért figyeljétek, nehogy véletlenül odaégjen.)
4. Eközben a mascarponét a tojásokkal együtt robotgéppel elkeverjük. Ezután hozzáadjuk a fehérjét és az édesítőszert, majd csomómentesre keverjük.
5. A már nagyjából kihűlt alapra rákenjük a krémet, és a tetejét elegyengetjük.
6. 155-160 fokon légkeveréssel kb. 50-55 percig sütjük. (Ez sütőtől függően változhat, ezért inkább végezzetek túpróbát!)

Lisztmentes diós piskóta csokis mascarpone krémmel

Tészta:

- 5 tojás
- 20 g 4x erősségű édesítő
- 100 g darált dió
- 1 kk fahéj
- 1 kk sütőpor

Krém:

- 400 g light mascarpone
- 15 g 4x erősségű édesítő
- fél tábla Wavel cukormentes tejcsoki



Elkészítés:

1. A tojásokat külön-külön alaposan felferjük, a diót megpirítjuk, majd hozzákeverjük a fahéjat és a sütőport.
2. A diós keverékhez hozzáadjuk az édesítőt, és összeforgatjuk a felvert tojássárgájával.
3. A tojássárgás masszához óvatosan hozzákeverjük a tojásfehérje habot – kis adagokban, hogy össze ne törjön.
4. 180 fokon alsó-felső sütéssel sütjük kb 15 percig.
5. A mascarponét és az édesítőt kézi habverővel elkeverjük, majd hozzáadjuk az olvasztott csokit, és így is alaposan elkeverjük.
6. Ha a torta tésztája kihűlt, kettévágjuk, az egyik felét krémmel egyenletesen megkenjük, ráfektetjük a tészta másik felét, és 2-3 órán át a hűtőben pihentetjük.

Banánkenyér

Hozzávalók :

- 250 g zabliszt (nálam: 180g zabliszt, 45g Szafi Reform édes sütőlisztkeverék, 25g vaníliás fehérje)
- 3 banán
- 50 g kókuszszír
- 100 g édesítő (nálam: a fehérje miatt 20g 4x erősségű édesítő)
- 2 tojás (én tojás hiányában chia tojást használtam; 6kk. chiamagot beáztam annyi vízbe, hogy kb. 10 perc pihentetés után sűrű masszát kapjak)
- 1-1kk szódabikarnóna, sütőpor, fahéj
- csipetnyi só
- 2tk vanília aroma (én vaníliaőrleményt szoktam használni)

Elkészítés:

A száraz és nedves hozzávalókat külön-külön alaposan összekeverjük, majd összeöntjük őket, és egynemű masszává kavargatjuk. (Én ekkor adtam még hozzá fagyasztott áfonyát 4 kis marékkal, ezért lett ilyen színe, ám ez persze elhagyható :))

Sütés: 180 fokon előmelegített sütőben légkeveréssel, míg a teteje aranybarna nem lesz)



Impresszum

Szerkesztők: Ágoston Dóra

Pórszász János Pál

Illusztrálta és a borítót készítette: Molnár Hanna

Felelős szerkesztők: Dr. Kiss Gabriella

Debreczeni Lajos

Dr. Matolcsy Kálmán

Készült a Debreceni Egyetem Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziumában
és Általános Iskolájában

- Issuu: [Acta de Kossuth](#)
- Facebook: [Acta D. E. Kossuth](#)
- Blog: actadekossuth.blogspot.com
- Email: actadekossuth@gmail.com

