

# Acta DE Kossuth

2024-25 **ősz / tél**



**A Debreceni Egyetem Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma  
es Általános Iskolájának Diaklapja**

# Tartalom

## Kossuth Lajos azt üzente...

Fecskehét [\(3-7.\)](#)

A Fecskehétről fecskeszülőként [\(8-10.\)](#)

Szalagavató [\(11-14.\)](#)

Angliai osztálykirándulás [\(15-18.\)](#)

Kémia-dal [\(19-22.\)](#)

Interjú [\(23-25.\)](#)

## nemART

Süтивásár poszterek [\(27-28.\)](#)

Hegymegi Panni akvarellei [\(29.\)](#)

## Csengő szavak

Vad Dorka versei [\(31-34.\)](#)

## Szezonális

A horgolás művészete [\(37-40.\)](#)

## Mémvihar

[\(41.\)](#)

## Angol kreatív

Film reviews [\(43-48.\)](#)

# *Kossuth Lajos azt üzenőte...*



# fecskehét

## A Fecskehét

Elképesztő élményekkel gazdagodhattunk az elmúlt egy hétben. Szerintem mindegyik osztály elmondhatja, hogy nem is kovácsolódhatott volna jobban a közösség, mint egymás nevének ordításával és egymás biztatásával. Elképzelni sem tudtam volna annál jobb programokat a fecskehéten, mint amelyeken részt vehettünk. Plusz mi hozhatná meg jobban a kedvünket a sulihoz, mint a mindennapos izgalmak, a vetélkedők és a laza órák?



A hétfő témája a katonanap volt. Mindenki tarkába öltözve állt a suli előtt. Az egész napos földön fetrengés, fekvőtámaszok és rohangálások hatalmas nevetéseket eredményeztek. Az első napon meg is ismerhettük a fecskeszüleinket. Elképesztően kedvesek és türelmesek voltak, még akkor is, ha valamit tízszer kellett elmondaniuk. Nagy lelke-

# fecskehét

sedéssel és vidámsággal álltak az egészhez. Hétfőn részt vehettünk az első táncpróbákon is. Bár először szerintem mindenki nyugősen állt hozzá a dologhoz, különleges színezetet kölcsönöztek a hétnek.

Kedden a kisorsolt évtized témájú napnak lehettünk részesei. Érdekes volt látni mindenfelől a más-más időből öltözött diákokat. Ez a nap is profin volt kitalálva. Nagyon jó, viszont elég nehéz programok színesítették ezt a napot is. Főleg a „meglepetéssel” szívtak meg minket nagyon. Rappet improvizálni öt osztály előtt? Minden elismerésem annak, aki ki mert állni.



Szerdán volt a pizsamanap. Biztos nem egyikünkre néztek furcsán a járókelők: az iskola előtt álló gyerekek elfelejtettek reggel átöltözni? A reggelikészítésen volt a legnagyobb hangsúly, hisz arra

# fecskehét

nem keveset készült az összes osztály. A jó hír, hogy a zsűritagok alig ettek valamit, így a vizitet követően mi sem maradtunk éhesek. Ezen kívül még sok, a témához kapcsolódó programon vehettünk részt.

A csütörtök az országok napja volt. Az első programon tüntettünk, aztán kvízen és tudáspróbán vehettünk részt. A táncpróbák most a hét végére nagyon lefárasztottak minket és kezdett mindenkit szíven ütni, hogy holnap vége és hogy másnap mindent bele kell adni.



Pénteken a kiválasztott film vagy sorozat szerint kellett beöltözni. Ezen a napon jelenetet játszhattunk el és divatbemutatón is szerepelhettünk, ami kívülről nézve igazán vicces volt. Ezek után felmondhattuk a megírt zsűriverseket, amelyekből nagyon jók szü-

# fecskehét

lettek. Néhány apróbb erőpróba után jöhetett a hét legnagyobb megmérettetése: a tánc. A szülők és testvérek megtöltötték a lelátót. Mindenki izgult, hisz mindenki a legjobbat szeretne volna nyújtani. Amint az előadásokból kitűnt, az összes táncpróba megérte a fáradságot, mert elképesztő, gyönyörű és vicces táncokat láthattunk. Az eredményhirdetésen az osztályok kézen fogva, izgatottan álltak a tornaterembe. A zsűritagok az izgalom fokozása érdekében a lehető leghosszabbra húzták az nyertes osztály kihirdetését:

„És a fecskehét nyerte a hetedikesek körében a hetedik..., a hetedik..., a hetedik F osztály!” Itt minden mintha lassított felvételen zajlott volna, eljutott a tudatunkig az információ, és a 7.F osztály sikítkezésben és üvöltözésben tört ki. A G-sek kissé csalódottan, de tisztességesen gratuláltak a nyertes osztálynak, az F pedig megtapsolta a fecskehéten remekül teljesítő ellenfelét.



# fecskehét

A fecskehét elérte nálunk azt, hogy a végére úgy érzetük, mintha az alig két hete megismert közösségünkkel mindig is ismertük volna egymást. Mindenkinek születtek becenevei, és máris rengeteg közös emlékekkel gazdagodhattunk. Tudom, hogy erre a hétre mindig hatalmas örömmel fogok visszaemlékezni. Hiányozni fognak a fecskeszüleink, a vetélkedők, a laza órák és a táncpróbák is. Nem is kezdhettük volna jobban a hetedikes évünket!



Eszenyi Csenge, 7.F

# fecskehét

## A Fecskehétről fecskeszülőként

Úgy gondolom, minden Kossuthos diák arcára mosolyt csal, ha a fecskehét kifejezést hallja. Ez nem csak egy hét tele programokkal, sokkal inkább egy életérzés, amit csak a Kossuthba járók érthetnek igazán. Ezen a héten mindenkit átjár a Kossuthos szellem, mindenki megpróbálja magából a legjobbat kihozni, garantált a jókedv és a sok-sok emlékezetes pillanat. A fecskehét az a hét, amikor a 30 ember egyként versenyzik, egyként gondolkodik, és a kezdetben ismeretlen arcokra a hét végére már barátokként tekintünk. A fecskehét csapattá kövácsoolja az osztályokat, megtanítja őket az összetartás és egymás segítségének fontosságára.



# fecskehét



Mindenki tudja, milyen is az első hét fecskeként. De vajon milyen a másik oldalról, fecskeszülőként? Ha egy szóval kellene összefoglalnom, határozottan nosztalgikusnak mondanám. Végzősként fecskeszülőnek lenni egy emlékeztető, hogy bizony, mi a Kossuth falai közt már felnőttünk, hamarosan pedig fiatalabb diákok veszik át a helyünket. Ugyanakkor kompenzálja ezt az érzést, hogy láthatunk egy új csapat diákot osztályá összeállni, sőt, mi több, segíthetjük ezt a folyamatot. Átadhatjuk nekik tapasztalatainkat és ezen hagyomány fenntartásával megbizonyosodhatunk róla, hogy a következő osztályok is olyan Kossuthos közösséget alkotnak majd, mint amilyenben nekünk is volt szerencsénk az elmúlt 4, 5, 6 évet eltölteni.

Átéltük újra a katonanap szigorúságát, az évti-

# fecskehét

zedek ikonikusságát, a pizsama nap viccességét – és fáradtságát –, az országnapon kapott országunk életérzését és hagyományait, és végül a filmnapra választott számunkra is kedves musical vidámságát. Újra belehelyezkedhettünk, hogy milyen együtt izgulni a szünetekben szervezett programokon, milyen együtt szurkolni a sorversenyen, és mennyire jó móka az egész héten gyakorolt közös táncot az utolsó napon a zsűri számára előadni. Néha egészen olyan érzés volt, mintha mi is újra fecskék lennénk, és a saját osztályunk sikeréért szorítottunk volna. A délutánok nem csak a táncpróbákkal és szervezéssel teltek, hanem rengeteg történet felidézésével a mi fecskehétünkről. Fotókat néztünk vissza, és sokat nevettünk, milyenek is voltunk “kicsikként”.

A mai napig örömmel tölt el, ha a folyosón találkozunk a kis fecskéinkkel, ők pedig mosolyogva, integetve fogadnak minket, olykor öleléssel is köszöntve bennünket. Jó érzés tudni, hogy mi ott vagyunk számukra támpontként, így kevésbé érzik magukat elveszve a sok idősebb, egyelőre még ismeretlen diák közt. Mindannyiunk nevében mondhatom, hogy hálásak vagyunk, amiért ezt az élményt kétszer, kétféleképpen is megtapasztalhattuk, és újra önfeledt boldogságot érezhettünk.

Utóirat a 7.G-nek: Köszönünk nektek mindent, maradjatok mindig ilyen lelkesek, elszántak és jókedvűek! Millió puszi a 12.C-s szüleitektől! <3

Csorvási Timi, 12.C

# Szalagavató

## A Szalagavató

A Szalagavató napja minden végzős életében egy maradandó emlék, amelyre az idő múlásával meleg szívvel fog tudni visszagondolni. Végzősként az élet egy újabb szakaszába lépünk, a felnőttkor küszöbére, amely sok mindent tartogat még számunkra.

Ezen a napon a diákok és szeretteik együtt élhetik meg az alkalom adta csodálatos élményeket, a varázslatos ceremóniát, a táncelőadásokkal és a meghitt, felemelő hangulattal.



Mindezekre már tizenegyedik osztályban szorgosan készülődünk. Megkezdődnek a táncpróbák, a ruhaválasztással járó izgalom és a sok apró teendő intézése.

# Szalagavató

A 2024/2025 tanévben a Szalagavató október 5-én került megrendezésre a Debreceni Egyetem díszudvarán, amely már sok-sok éve biztosít lenyűgöző és elegáns helyszínt a Kossuthos diákok számára.

Az eseményt iskolánk igazgatónője nyitotta meg beszédével, amelyet a várva várt pillanat, maga a szalagtűzés követett. Számunkra igazán felemelő érzés volt megkapni a szalagot, és büszkeséggel töltött el, hogy Kossuthos diáknak mondhatjuk magunkat. Ott állva jó volt hallgatni, hogy nem csak a szülők, de diáktársaink is örültek mindenkinek. A tűzést követően, a táncbemutatót az évfolyamkeringő nyitotta meg, melyben mind az öt osztályból részt vettek diákok. Ez újdonság volt iskolánk életében, és felettébb nagy sikert aratott mind a közönség, mind a diákok körében.



# Szalagavató

Bár a tánctanulás plusz időbefektetéssel, gyakorlással és költségekkel járt, diákjaink lelkesedését ez sem törte meg. Hogy ez jövőre is megtörténik-e, az a mostani tizenegyedik osztályosokon múlik, de mi csak ajánlani tudjuk. A keringő után az osztályok külön-külön is büszkén mutatták be sokszínű, egyedi táncukat, rendkívül sok előadásmódban. Néhány osztálynál még az osztályfőnökök is részt vettek a táncban, ezzel erősítve szoros kapcsolatukat az osztályukkal. Nemcsak a közönség, de a táncoló diákok is nagyon jól érezték magukat. A bemutatót a 12.C osztály bécsi keringője zárta.



Az este zárásaként a végzős osztályok a közösen megalkotott KLGYG feliratban énekelhették el szívet melengető éneküket, könnyeket csalva a büszke szülők szemébe.

# Szalagavató



Kossuthos diákként felemelő érzés volt a szalagavató részesének lenni, amely véleményem szerint egy kihagyhatatlan élmény. Rengeteg nosztalgikus pillanatot élhettünk át együtt az elmúlt 4-5-6 évből, és izgatottan várjuk a továbbiakat, hiszen a szalagavató nem csupán lezárás, hanem egy új életszakasz rituális kezdete, a továbbtanulással, majd munkavállalással járó felnőttkor előszobája is egyben.

Czapák Laura, 12.C  
Király Gréta, 12.C  
Dedinszky Lili, 12.D

# Londoni osztálykirándulás

**...in England's green and pleasant land...**

*A Szalagavató után a 12-esek, kiegészülve pár felnőttel és kilencedikkel, Londonba látogattak. Négy napot töltöttek az esős fővárosban.*

Osztályunk, a 12.E nyelvi osztály az utolsó éves osztálykirándulását Londonban töltötte. A szervezés már tavasszal nagy erővel folyt, és az utazásra szombat hajnalban került sor, ugyanis Budapestről indult a repülőgép.



Az első napon megismerkedtünk a helyi idegenvezetőnkkel és elindultunk a Szent Pál-székesegyház irányába, ahol nem egy királyi esküvőt, gyászszertartást és ünnepi szertartást tartottak már. A csoport a délután nagy részét Greenwichben töltötte, ahol már elő kellett

# Londoni osztálykirándulás

venni az esőkabátot. Megnéztük a csillagvizsgálót, amelynek a közepén halad át a "greenwichi délkör", vagyis a kezdő hosszúsági kör. A csillagvizsgáló magaslati kilátással gyönyörű lett volna, de a zuhogó eső miatt sajnos semmi sem volt látható. A nap további részében már csak a szállás elfoglalása volt hátra.



Ha már London, akkor természetesen nem maradhattak ki a nevezetességek sem. Másnap reggel a Buckingham palotánál kezdtünk, ami előtt éppen maratont rendeztek, így az őrsváltás elmaradt. Osztályunk az egész napot a régi városrészben való sétálással töltötte. Sétáltunk a St. James parkban, ahol rengeteg mókust láttunk, elmentünk a Westminster apátság elé, megnéztük a Big Ben és a Trafalgar teret. Délután a csoport Windsorba látogatott, hogy megtekintse a városkát és felfedezze II. Erzsébet

# Londoni osztálykirándulás

szeretett kastélyát. Sajnos a kastélyt belülről nem, de kívülről annál inkább sikerült megcsodálnunk. A hideg, borongós vasárnapon Windsor mintha egy film díszlete lett volna. Tipikus angol kisvárosba csöppentünk. A csoport megismerhette a város közlekedésének előnyeit és hátrányait is. London híres a logikusan és könnyedén használható metróhálózatáról, amelyen tanulóink egyszerűen kiigazodtak, így a legtöbb utazást azzal tettük meg.



Hétfőn már tartósan a hátunkra kerültek az esőkabátok. A csoport megtapasztalta az időjárás minden formáját Londonban, és azt, hogy a folyamatosan csepergő-csurgó-zuhogó esőtől függetlenül az élet nem állt meg. A Towerben kezdtük a napot, ahol megtekinthettük a koronázási ékszereket, valamint a koronázáskor használt étkészletet. Utunk ezután a British múzeumba vitt, ahol sajnos idő szűkében csak fél óránk maradt körülnézni.

# Londoni osztálykirándulás

Délután részt vettünk egy horror show-n, amely bemutatta a történelmi Londont, az akkori szokásokat és eseményeket. Lefejezésen, boszorkányüldözésen és egy helyi kocsmában is jártunk. Az este további részében mindenki szabad programot kapott, így magunk is felfedezhettük a várost.



A negyedik napon sajnos már nem sok időnk maradt városnézésre, ugyanis elérkezett az idő, hogy hazautazzunk. Eltölthettünk egy órát a Piccadilly Circuson és környékén, majd búcsút intettünk Londonnak és elindultunk hazafelé.

Harangi Emese és Reven Dorka, 12.E

## Dal? Kémia? Kémia-dal?

Honnan jött az ötlet? Hogyan valósítottuk meg? És egyáltalán MIERT???

Ebből a cikkből megtudhatjátok, hogyan tettük az emelt szintű kémia érettségi szóbeli követelményei között is szereplő szerves kémia negyedik témakörét elrappelhetővé!

### Az ötlet

Mondanom sem kell, nem mindennap jut eszébe az embernek a nem létező szabadidejében zenét kreálni. Kémia órán ültünk, ahol Tanár úr az „Óda a szerves kémiáról” c. zene bemutatásával igyekezett emlékezetesebbé tenni a témakört. És akkor jött a kérdés: „Nem csinálnátok ti is egy dalt? Ötös jár érte!” Az egész osztály röhögésben tört ki, de páran felém fordultak: „Jázmin?”

Akkor, március tájt nem láttam magam előtt, hogy és miként lehetne egy ekkora projektet megvalósítani...



## A motiváció

Nos, nem az ötösért mentem bele. Mégis ott volt a lehetőség, hogy bevont társaim is kaphatnak egy jelest, és szerettem volna segíteni. A zenélést és a kémiát mint tantárgyat egyaránt nagyon élvezem, ezeket még nem nagyon kombinálták úgysem ezelőtt, miért ne tennénk meg mi - akkor még 10.D osztályos egészségügyi tagozatos tanulók - egy maradandó élmény megalkotása közben?



## Szövegírás

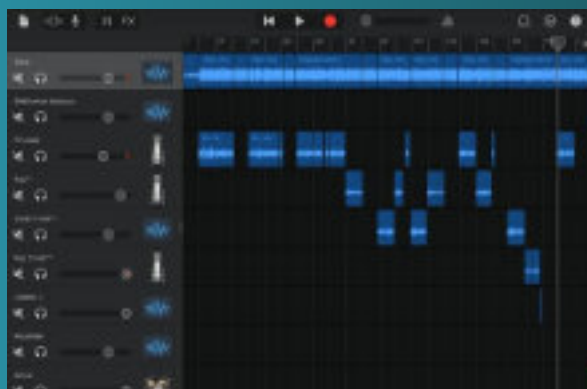
A kérdés feltevése óta foglalkoztatott a téma, de a dalszöveg megírására májusban szántam rá magam igazán. Az idő szűkössége miatt írtam iskolába menet, a hazafelé vezető úton, szünetekben, és amikor csak időm adta. Így a szöveggel két nap alatt elkészültem, és kezdődhetett az éneklés, vagyis kezdődhetett volna, ha a szöveget lett volna mire felénekelni, és az sem ártott volna, ha az éneknek egy dallamot is kerítek.

## Dallamalkotás

Hét variáció született. A reneszánszra jellemző műfajoktól az „egy kis gitározgatás elég a hangjegyzetekben, arra majd feléneklek” jellegű gondolatokon át végül egy funky stílusú playbacknél állapodtam meg. Úgyhogy előkerült a GarageBand. A zene meglett, a dallam születésén pedig magam is csodálkozom: egyik reggel felkeltem, és elkapott az ihlet. A rengeteg információ, amit át akartunk adni, sok szótaggal járt, azokat rappel oldottuk meg.

## Nincs stúdió, no problemo!

Egy iPad-del, az iskola egyik visszhangos termében tíz bátor jelentkező nekifogott felénekelni az általunk a 2026-os érettségien remélhetőleg majdan kihúzott egyik tételt. Ez és a videóklip forgatása nagyjából 2 hét alatt össze is jött. (Ekkor már június 12. napját hagytuk magunk mögött!). Mivel a vágással párhuzamosan is jutottak eszünkbe új ötletek, a szerkesztéssel csak 13-ára lettem meg.



## A premier

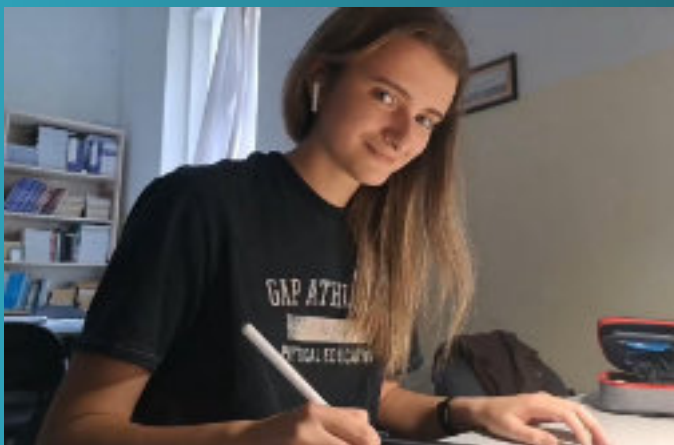
A nagy bemutatóra június 17-én, hétfőn került sor. A premier előtti napra még egy trailer is kiment, a várakozás felpezsdítése céljából. A videóban

# Kémia-dal

igyekeztünk belsős poénokat elrejtteni, a szerves kémiát „fun” dologként bemutatni, és a majdnem 9 perces dalt érdekessé tenni. Én alapvetően nagy sikernek könyvelem el, nagy tapsot kaptunk (az iskola kémikusai által is!), az ötösök bekerültek, a csapat is épült a forgatások és a „Menjünk be reggel 7-re!” helyzetek által. Még a Kossuthos tanári csoportba is beküldtük az anyagot (tényleg be-mentünk forgatni). A közös cél nagy mozgatóerővel bírt, és mindenki áldozatos munkája, úgy gondolom, ha máshol nem is, de az érettségien végül majd kifizetődik.

Egy szó mint száz, nagy kaland volt ez, mindenféle nyalánksággal a nem szponzorált számológép teleshoptól kezdve Fifike bosszújáig! Ha sikerült felkeltenem az érdeklődésedet, a videókat megtalálod a “Szerves Szélhámosok” YouTube csatornánkon! Megnézni, like-olni, feliratkozni ér!

[https://www.youtube.com/watch?v=89hDpEbE\\_8c](https://www.youtube.com/watch?v=89hDpEbE_8c)



Daika Jázmin, 11.D

## Interjú iskolánk cserediákjával, Kai Yoshinóval

A világ tele van különböző kultúrákkal, hagyományokkal és tehetségekkel, amelyek mind hozzájárulnak ahhoz, hogy gazdagabbá és színebbé tegyék az életünket. Az iskolánkban is találkozhatunk olyan diákokkal, akik nemcsak a tanulásban, hanem a művészetekben is kiemelkednek. Szeretném bemutatni a japán osztálytársamat, Yoshinót.

Yoshino 2008-ban született a Kanto régió egyik legnépesebb városában. A Tokióval határos Saitama egy dinamikusan fejlődő település, több mint egymillió lakossal és megszámlálhatatlanul sok látnivalóval. Gazdag kulturális örökséggel rendelkezik, ahol a modern és hagyományos japán elemek harmonikusan keverednek egymással. Yoshino azonban új életet kezdett, amikor családjával Hirosimába költözött.

Komolyzenét tanul és hegedűn játszik. Tehetsége már fiatal korában megmutatkozott és azóta folyamatosan fejlődik. A hegedű hangja mindig is közel állt a szívéhez és a zene iránti szenvedélye motiválja, hogy egyre jobbra váljon. Szabadidejében szívesen hallgat J-popot a YouTube-on, emellett a Hai-kyu animét is imádja.

Szereti a japán konyhát, kedvenc ételei a sushi, a mochi és a macha, de nyitott az új ízek felfedezésére is. A magyar ételeket is kedveli, különösen a

# Interjú

töltött káposztát és a rántott húst. Hegedűtanára mesélt neki először a hazánkról, és úgy döntött, hogy itt akarja tölteni a 2024/2025-ös tanévet. Lenyűgözik a gyönyörű európai épületek, és nagy álma, hogy egyszer körbeutazza a kontinensünket, és az Országház után személyesen megnézza a többi európai nevezetességet is, például a Colosseumot és az Eiffel-tornyot.

Nagyon izgatott voltam, hogy interjút készíthetek veled, mert már egész fiatal korom óta rajongok a távol-keleti kultúrákért, így az első kérdésem Japánra vonatkozott:

**Acta DE Kossuth:** Mi a kedvenc helyed otthon, Japánban és miért?

**Yoshino:** Nem mondanám, hogy van kedvenc helyem, de szeretem a templomokat. Főleg a Kiyomizu és Kinkaku tetszik. Szerintem nagyon szépek.

**ADK:** Értem. Szóval szereted a hagyományos, régi épületeket?

**Y:** Igen!

**ADK:** És milyen egy átlagos iskolai napod? Milyenek a tanárok? Sok a tanulnivaló? Vannak olyan szabályok, amelyek itt, Magyarországon nincsenek?

**Y:** Nálunk a sulis 8:40-kor kezdődik, szóval 6:30 körül kelek. Nagyjából nyolc órát vagyok iskolában, utána irány a zeneóra. 20:30-kor érek haza, megvacsorázom, megcsinálom a házfeladatot, megfürdök és aludni megyek. A tanárok szigorúak, és rengeteg a tananyag. Szerintem az egyik legnagyobb különbség az itteni iskolával szemben az egyenruha, és

# Interjú

hogy otthon nem hordhatunk ékszert.

**ADK:** Az igen! Ezek alapján kemény életük van a diákoknak. Szoktatok osztálykirándulásra menni?

**Y:** Igen. Például, mikor általános iskolás voltam, elmentünk Kyotoba, Osakába és Narába. Megnéztünk egy csomó templomot.

**ADK:** És külföldön jártál már? Vagy ez az első alkalom?

**Y:** Igen, amikor kicsi voltam, elmentünk Indonéziába, Új-Zélandra, Dél-Koreába és Kínába. A legutóbbi hely Tajvan volt. Augusztusban jártam ott angol tanulni. Magyarország az első európai ország, ahol járok.

**ADK:** Mit gondolsz Magyarországról? Mi az, ami tetszik benne?

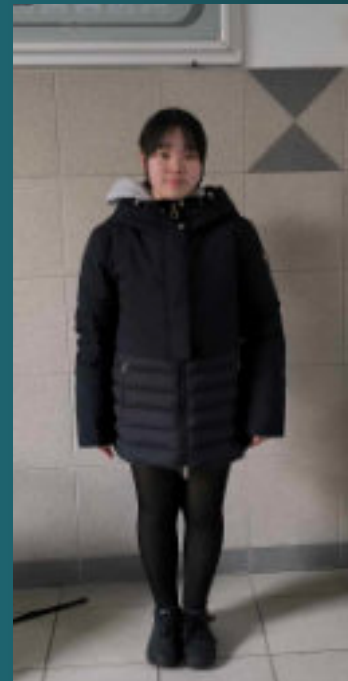
**Y:** Az ételek nagyon finomak és a magyar zene igazán jó. Kedvenc zeneszerzőim Bartók és Liszt.

**ADK:** Mindig is érdekelt, hogy egy külföldi mit gondol a nyelvemről. Te hogyan állsz hozzá?

**Y:** Talán a nehéz szó tudná a legjobban jellemezni. Rengeteg betű és hang van, amelyek az angolban nincsenek meg, de a kiejtés aranyos.

**ADK:** Mik a céljaid a jövőben?

**Y:** Még nem tudom. El akarom végezni az iskolát, utána egyetemre menni. A későbbiekben is szeretnék a zenével foglalkozni.



Tar Gabriella, 9.NY

# ne for AR



# Süti vásár

Iskolánk idén is megrendezte karácsonyi jótékonyági rendezvényét, a **Süti vásárt**. A vásár nagy sikeréhez a Nyelvi Munkaközösség tanárainak önzetlen munkáján kívül diákjaik segítsége is nagyban hozzájárult. A rendezvényre készült ötletes **poszterek** közül mutatunk be néhányat.



# Sütivásár



# Hegymegi Panni akvarellel



# Csengető szavak



# Vad Dorka versei

## Bűntudatom van

**Bűntudatom van,** mert nem megy a kémia,  
és másnap dolgozatot írok.

**Bűntudatom van,** mert este kilenc van,  
de tanulni nem bírok.

**Bűntudatom van,** ha az etilénre gondolok,  
miközben az asztalon a radírral  
golfozok.

**Bűntudatom van,** mert már megint elkalandoztam  
és a 24. lap szélére pálmafát  
rajzoltam.

**Bűntudatom van,** mert a tananyag helyett  
szívesebben hallgatok egy  
stílusos rapet.

**Ich fühle mich schuldig,** mert németre sem  
készültem,  
s a nagy szókincsbe majd  
beleszédültem.

**Bűntudatom van,** mert nem csak panaszkodni  
kéne;  
úgy érzem, itt az idő jót mondani  
a szépre.

**Boldog vagyok,** mert az asztalon a radírgolf  
remeknek bizonyult,  
tízből kilenc próbára sikeresen  
begurult.

**Boldog vagyok,** mert a pálmafa, amit firkáltam,  
igencsak bejött;  
ha kémiából nem is, de rajzból  
még lehet ötösöm.

**Boldog vagyok,** mert még mindig él a reménye,  
hogy egyszer a gimit befejezem  
élve.

## Dorombolás és asztrofizika

Mit is mondhatnék?

Hát nem fura?

Tudósnak nem a saját otthonában dolgoznia?

Miután kiszámolták,

*hogyan az egy főre jutó farkók száma  
kettőre kúszott,<sup>1</sup>*

Sok tudós, mint jómagam,

fület-farkat behúzott,

majd vidékre költözött.

Hulda nénémhez mentem,

Ott lakott a világ végével szemben.

Kedves asszony, igen jámbor,

de a hideg ráz a macskájától.



Az az állat!

Kísért engem, mióta berendeztem az irodámat.

Kizárnám én szívesen a házból,

ha néném utána nem zengene ódákat

macskája velem szembeni egyenjogúságáról.

Már majdnem áttörést értem el a kvantumrealitás  
terén,

mikor az íróasztalomra felhuppant ez a  
narancsszínű egyén

és komótos nyávogással landolt a téridő  
egyenletén,

majd nyugalmi állapotba helyezte magát a papír  
felszínén.

<sup>1</sup> Idézet Hofi Gézától

# Vad Dorka versei

Nem azért utaztam a kerek föld legvégső  
pontjára,

hogy a számításaim áthúzza,  
ez a csökött eszű, denevérfülű,  
*evolúciós zsácutca*.<sup>1</sup>

Óvatosan megpróbáltam egy vektormennyiséggel  
arrébb tolni,

erre megharapott és fújtatva felém kapott.

Ronda egy állat!

Lapos a feje, kigúvadt a szeme,  
ráadásul úgy kísért a házban,  
mint az öreg Hamlet szelleme!

Ám a nénémet ez nem bántja.

Szilárd a meggyőződése, hogy „Szörnök”  
a világ legszebb cicája.

De ahogy én látom, nem több,  
mint az egyedfejlődés félresiklott *anomáliája*,<sup>2</sup>  
egy prokarióta, macskának álcázva!

De hogy jót is írjak a számlájára, fontos  
megemlíteni,

hogy a szingularitív növekedést remekül  
szemlélteti,

ugyanis ahogy a fekete lyukaknál, étkezés utáni  
állapotba',

deréktájban megnő a *Schwarzshield-radiusa*.

<sup>1</sup> További fejlődésre képtelen törzsfejlődési ágak  
(pl. mohák)

<sup>2</sup> Rendellenesség

# Vad Dorka versei

Miután a jegyzetekről felkelni kegyeskedett,  
Láthatóvá téve a hiányzó egyenletet,  
Lábujjait nyalogatva tisztálkodásba kezdett.

„*Amici, diem perdidit!*”<sup>1</sup> – morogtam  
és eszembe jutott, hogy macska anatómiát  
még nem tanultam.

De Szőrmók amúgy sem lett volna túl jó alany.  
Szegény állat kissé aránytalan.

Miután a mosdással végzett,  
gyanús méltósággal közelebb lépett,  
és oly precizen, mint cérnát a tűhegybe,  
egy szőröcsomót öklendett az életművemre.

Megragadtam a grabancát, hogy a centripetális  
erőt felhasználva  
állítsam azonnal napkörüli pályára.  
Alaposan megpörgetem, és el is engedem,  
ha az ablakból Hulda néni sziluettjét észre nem  
veszem...

Vad Dorka, 11.D

<sup>1</sup> „Barátaim, elveszítegettem ezt a napot!” (latin)

# felhívás

Érdekel a média, az újságírás, a fényképezés, a filmek, az írott és vizuális művészet?  
Szeretnéd kipróbálni magad egy szerkesztőségben?

**Akkor nálunk a helyed!**

Gyere és légy egy megújult csapat tagja riporterként, illusztrátorként, rovatszerkesztőként, tudósítóként vagy egyéb feladatkörben!

**Itt a helyed! Elfoglalod?**



Keress minket személyesen  
vagy az osztályfőnöködön keresztül!

**Debreczeni Lajos, angol**  
**Matolcsy Kálmán, angol**

# SZEL ONÁ LIS



# A horgolás művészete

A horgolás olyan ősi kézműves technika, melynek eredetét nehéz meghatározni, mivel sok kultúrában jelen volt. Leginkább a 19. században terjedt el, mivel az ipari forradalom során, a textilipar fejlődése révén felkapott lett a nők körében. Elsősorban ruhákat, díszeket, illetve használati tárgyakat készítettek. Népszerűségét meg tudta őrizni az ipari forradalom után is, mert egyike azon kevés kézimunkáknak, amelyek nem eshetnek áldozatul a gépesítésnek. Emellett minden elkészült alkotás teljesen egyedi és különleges, de azt sem felejtethjük el, hogy rendkívül egyszerű, tehát bárki készíthet egyszerű mintákból gyönyörű műveket.



# A horgolás művészete



Mindössze horgolótű, színes fonalak és kellő kezűgyesség szükségeltetik a horgolás elsajátításához. Mára a horgolás művészete annyira modernné vált, hogy a színeket és mintákat végtelenül lehet variálni. A fonal vastagságának opciói meglehetősen változatosak, a legvastagabbtól a legvékonyabbig ma már mind megtalálható a piacon. Ezenfelül a színek kombinációja is határtalan, a szivárvány összes színén túl is kaphatóak fonalak. Ráadásul az elkészíthető minták lehetősége is ezres nagyságrendet lépnek túl. A klasszikus sál, sapka, terítő, pulcsi, sőt, még a takaró mellett is vannak új minták, amelyeket ki lehet próbálni. Ilyenek például a kifejezetten modern háromdimenziós figurák: kicsit bonyolultabbak ugyan, mint a hagyományos minták, és több odafigyelést igényelnek, de elkészítésük nem lehetetlen.

# A horgolás művészete

Ezek a háromdimenziós figurák amigurumi néven ismertek. A mintázatok az elmúlt évek alatt jelentős népszerűséget nyertek a fiatal horgolóművészek körében. Ez annak köszönhető, hogy a technika nehézségének ellenére elsajátítása némi segítséggel egészen egyszerű. Különböző platformokon megtalálhatók videók, amelyek alaposan elmagyarázzák a folyamatot, és ezeket közösségi oldalakon vagy a YouTube felületén lehet felfedezni. A közösségi média óriási szerepet játszott az amigurumi elterjedésében is.



A horgolás, habár remek hobbi, megélhetést is biztosíthat. Sokszínűségének köszönhetően rengeteg kisvállalkozás foglalkozik használati tárgyak és ruhák készítésével.

# A horgolás művészete

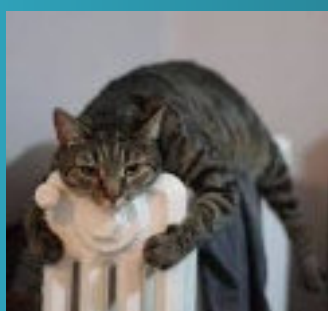
Mindezek mellett eme művészetnek számtalan pozitív élettani hatása van. Ha az ember egyszer rájön a titkára, és képes önfeledten csinálni, remek relaxációs eszközzé válhat, illetve segíthet a stressz levezetésében. Kitűnő módja a finommotoros készségek fejlesztésének, ráadásul türelmet, mi több, kitartást tanít.

A cikket Karalyos Zoltán a 12. D osztály tanulója inspirálta, aki pár évvel ezelőtt elsajátította a horgolás művészetét. Egy jó barátnőjének ajándékkeresés közben azzal a problémával szembesült, hogy a különböző kézműves alkotásokat kifejezetten borsos áron kínálják. Innen jött az elhatározása, miszerint inkább ő maga készíti el. Beszerezte a szükséges eszközöket, majd pár hét leforgása alatt, no meg rengeteg próbálkozás után, elkészítette az ajándékot. Ez adta neki a motivációt és szenvedélyt, hogy tovább folytassa a horgolást. Azóta is készíti a szebbnél szebb munkákat és ösztönöz másokat, hogy próbálják ki magukat a horgolás művészetében.

Balogh Szonja Nádja és Karalyos Zoltán, 12.D

# mémHÓvihar

A téli hóesésben jól esik bekuckózni egy forró kakaóval a TV elé. De vigyázz, mert ha kéznél a mobil, odabenn sem menekülsz a **mémvihar**tól!



Angóo

lkreaa

úv



## *The Interview*

*The Interview*, directed by Seth Rogen and Evan Goldberg, is a political satire that mixes humour with action. The film stars James Franco and one of the directors, Seth Rogen, and features celebrities Eminem, Rob Lowe and others.

The plot follows David Skyler, a talkshow host, and his assistant, Aaron, travelling to North Korea to interview Kim Jong-Un, but there's an unexpected twist when the CIA asks them to assassinate the dictator.

The film made a big splash when it came out and was banned in North Korea (not that anything besides North Korean films get much screen time there). James Franco's performance made the character of Dave even more humorous. The soundtrack added to the mood of the film, as it always aided and moved the plot forward, which I thought was extremely well done. On the other hand, the visual effects were weak.

The film is a good choice for those who want to get lost for two hours and enjoy a laugh, although it's not recommended for those who don't appreciate edgy humour.

Dombos Péter, 12.A



## *Midsommar*

*Midsommar* is a psychological thriller written and directed by Ari Aster. The movie has an excellent cast, featuring the celebrated actress Florence Pugh as the main character. It's partially based on the real midsummer festival celebrated in Sweden.

The film tells the story of a group of friends who travel to the Scandinavian country to visit a rural town's folklore festival. What starts out as an idyllic vacation quickly becomes intriguing as the plot takes a sinister turn. The friends soon find themselves in the middle of pagan rituals that are quite disturbing to even watch, let alone partake in.

Some of the features that make this film captivating are the stunning views of Northern Europe and the outstanding camera work that does a great job reflecting the mood of the scenes; it, however, can leave the viewer in distress as it is quite malicious.

All in all the film is well worth seeing, but is mainly recommended to people who enjoy thrills and are not thrown off by violence. It truly is a breathtaking movie both in a positive and a negative way. Finally, a special piece of information: it was filmed on location in Budakeszi, Hungary.

Kiss Bettina, 12.A



## *Titanic*

The film *Titanic* is an American romantic disaster movie. It came out in 1997, produced and directed by James Cameron.

The plot, also written by James Cameron, tells the story of the ship Titanic, which sank in 1912.

The first scene starts in modern times, where treasure hunters are exploring the wreck of the Titanic. An old lady, who was once passenger of the ship, joins them. Then we go back to the last days of the ship as she tells her story.

Rose is travelling with her mother and her wealthy fiancé she has to marry, whom she does not like. She wants to commit suicide, but a poor artist named Jack saves her life. They soon fall in love. The plot takes an unexpected twist when the ship collides with an iceberg and in the end sinks. Rose survives but Jack does not live through the disaster.

The main characters are played by Leonardo DiCaprio and Kate Winslet. The film won several Academy Awards. The reconstruction of the vessel and the special effects showing the process of sinking are breathtaking.

All in all, it's a great film. I especially recommend it to action and romantic film buffs.



Bolzoni Sebestyén, 12.A

# Acta DE Kossuth online

Keress az Acta DE Kossuth korábbi számait az issuu oldalunkon!

<https://issuu.com/actadekossuth>



Issuu: <https://issuu.com/actadekossuth>

Facebook: <https://www.facebook.com/actadekossuth>

Blog: [actadekossuth.blogspot.com](http://actadekossuth.blogspot.com)

Email: [actadekossuth.info@gmail.com](mailto:actadekossuth.info@gmail.com)

## Impresszum

Főszerkesztő:

Tipográfia: Dr. Matolcsy Kálmán

Borító és

Illusztrációk: Hegymegi Anna Júlia, 10.a

Felelős szerkesztők: Dr. Kiss Gabriella

Debreczeni Lajos

Dr. Matolcsy Kálmán

Készült a Debreceni Egyetem Kossuth Lajos  
Gyakorló Gimnáziumában és Általános Iskolájában